Magiczny Kraków

Świąteczna iluminacja Krakowa z milionem światełek

2019-12-11

W sobotę, 30 listopada na Rynku Głównym odbyło się uroczyste zapalenie światełek na drzewku świątecznym. Żywą choinkę, podobnie, jak w poprzednim roku, przyozdobiły elementy z motywem pawiego oka i migoczące światełka. Ozdoby świąteczne pojawiły się także w wybranych miejscach na terenie całego miasta.

Program atrakcji na Rynku Głównym rozpoczął się o godz. 16.30 występem Magdy Steczkowskiej z Chórem Rodzinnym im. Jana Pawła II. Artystka zaśpiewała na ustawionej w rynku dużej estradzie. Jednocześnie, na małej scenie trwały zabawy i animacje dla dzieci.

Świąteczne drzewko stanęło obok bazyliki Mariackiej. O godzinie 17.15 uroczystego zapalenia światełek z tysiącami krakowian i turystów dokonał zastępca prezydenta Krakowa Andrzej Kulig.

Unikalną formę świątecznej dekoracji miasta ponownie nadały młodopolskie inspiracje czerpane z dzieł Stanisława Wyspiańskiego i Zofii Stryjeńskiej. Motywem przewodnim są pawie oka, które nawiązują do projektu szyldu krakowskiej kawiarni artystycznej „Paon” autorstwa Wyspiańskiego. Ich uzupełnienie stanowią zgeometryzowane formy wypełniające elementy dekoracji przywodzące na myśl grafiki i obrazy najbardziej znanej polskiej plastyczki dwudziestolecia międzywojennego Zofii Stryjeńskiej. Kolorystyka całej dekoracji nawiązuje będzie do barw charakterystycznych dla miasta.

W bezpośredniej okolicy Rynku Głównego, ronda Matecznego oraz na placu Centralnym im. Ronalda Reagana udekorowane zostały lampy. Na ulicach Floriańskiej, Siennej, Grodzkiej, Brackiej, Szewskiej i Sławkowskiej pojawiły się elementy podwieszane z lejtmotywem pawiego pióra, zwieńczone charakterystycznym „okiem” i udekorowane zaśnieżonymi gałązkami „młodopolskimi”. Nie zabrakło też charakterystycznego napisu świetlnego KRAKÓW, który stanął tym razem go na placu Szczepańskim. Cała dekoracja świetlna to niemal milion lampek.

Nieodłącznym elementem iluminacji świątecznej Krakowa są także tradycyjne anioły z trąbkami oraz lajkoniki. Wizerunek świetlnych iluminacji w postaci aniołów towarzyszy mieszkańcom Krakowa w okresie świątecznym i noworocznym już od 13 lat. W tym roku duże anioły zdobią rondo Barei; rondo Czyżyńskie; rondo 308 Dywizjonu; rondo Hipokratesa; skrzyżowanie ulic Lipska/Saska; Park Tysiąclecia; Borek Fałęcki; ul. Górników; ul. Siewną, ul. Zakole. Małe z kolei rondo Andrzeja Pamuły. W oprawie nie mogło zabraknąć tradycyjnej rzeźby świetlnej w postaci Lajkonika. Pojawiły się one: w pobliżu Filharmonii Krakowskiej, na rondzie Matecznego, na skrzyżowaniu al. Adama Mickiewicza/Józefa Piłsudskiego, na ul. Tuchowskiej, na Salwatorze oraz na Krowodrzy Górce.