



**Magiczny
Kraków**

Kraków ma filmowe wydarzenie roku

2013-02-26

Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie ma już pięć lat i po raz piąty okazał się Wydarzeniem Roku. W plebiscycie organizowanym na stronach serwisu Muzykafilmowa.pl tytuł ten kolejny raz przyznali mu recenzenci polskich portali poświęconych muzyce filmowej.

„Chociaż w ubiegłym roku równie mocno na mapie wydarzeń zaznaczyła się kolejna edycja poznańskiego Transatlantyku, a i John Williams niezmiennie fascynuje swą obecnością na branżowej scenie, to jednak Kraków nie tak łatwo było zdetronować[...]Być może jesteśmy monotematyczni, ale też i FMF pozostaje niezmiennie jedną z najciekawszych imprez muzyczno-filmowych nie tylko w skali kraju. Po prostu” – czytamy na stronach portalu Muzykafilmowa.pl.

To nie jedyne akcenty FMF w tym plebiscycie. W kategorii „Najlepsza muzyka filmowa polskiego kompozytora” nominowany był Bartosz Chajdecki za muzykę do serialu „Misja Afganistan”. Kompozytor gościł w Krakowie podczas 4. FMF, gdzie w finałowym koncercie zaprezentował muzykę skomponowaną do Czasu honoru, uważanego za jedną z najważniejszych produkcji telewizyjnych ostatnich lat.

Z kolei w kategoriach: „Najlepszy utwór instrumentalny” i „Najlepszy score” zwyciężył „Atlas chmur” w reż. Toma Tykwera i rodzeństwa Wachowskich. Muzykę do filmu stworzyli, doskonale znani publiczności FMF: Tom Tykwer, Reinhold Heil, Johnny Klimek. Zeszłoroczną edycję festiwalu zainaugurowała symultaniczna prezentacja europejskiej superprodukcji Pachnidło: Historia mordercy, a Reinhold Heil i Tom Tykwer byli gośćmi specjalnymi wieczoru. Cała trójka artystów gościła natomiast w Krakowie podczas 2. edycji FMF.

Pełna lista laureatów plebiscytu dostępna jest pod adresem:
http://muzykafilmowa.pl/artykuly/resume2012_1.htm

Tegoroczna 6. już edycja FMF-Festiwalu Muzyki Filmowej potrwa od 26 do 29 września. W programie: warsztaty filmowe, spotkania z najbardziej spektakularnymi tytułami i twórcami muzyki filmowej oraz koncerty. W finale zaplanowano symultaniczne wykonanie koncertowe superprodukcji amerykańsko-australijskiej: Matrix. Gościem honorowym wydarzenia i równocześnie dyrygentem będzie Don Davis - autor muzyki do tej kultowej trylogii. Więcej o festiwalu: www.fmf.fm.

Przypominamy, że FMF - Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie to wspólne przedsięwzięcie Krakowskiego Biura Festiwalowego i radia RMF Classic. Spośród innych wydarzeń filmowych wyróżnia go połączenie najwyższej jakości interpretacji muzyki filmowej wykonywanej przez czołowych muzyków i orkiestry z prezentacją na wielkim ekranie najwyższej jakości obrazu filmowego. Wszystko w niezwyklej scenerii hali ocynowni ArcelorMittal Poland. Monumentalne widowiska muzyczno - filmowe wyróżniają się śmiałością produkcyjną, innowacyjnością w sferze technologii dźwięku i obrazu, a także rozmachem wykonawczym, najwyższym poziomem artystycznym oraz - co szczególnie istotne dla widzów - obecnością najwybitniejszych twórców i kompozytorów. Dzięki



**Magiczny
Kraków**

rozmachowi festiwalu, zakrojonej na szeroką skalę promocji w Polsce i na świecie, Festiwal szybko stał się rozpoznawalną marką w Europie, Stanach Zjednoczonych i w Kanadzie. Za swoją innowacyjność był dwukrotnie nominowany do Nagrody Mediów Niptel, a branżowy portal Muzykafilmowa.pl już po raz czwarty z rzędu ogłosił go Wydarzeniem Roku. Docenili go także dziennikarze hollywoodzkiego magazynu „Variety”, którzy zestawili FMF w jednym rzędzie z takimi znakomitymi festiwalami jak hiszpańska Ubeda, belgijski Ghent Film Festival, czy organizowany na Teneryfie Film Music Festival. Dyrektorem programowym festiwalu jest Robert Piaskowski. Więcej informacji pod adresem: www.fmf.fm