Rodzinny Kraków - muzea

2016-03-08

Kopalnia Soli „Wieliczka"
Trasa turystyczna Sp. z o.o.
ul. Daniłowicza 10, 32-020 Wieliczka
www.kopalnia.pl
Rezerwacja pod nr tel. 12 278 73 72 lub imprezy@kopalnia.pl

Głęboko pod ziemią, w Kopalni Soli „Wieliczka" znajduje się niezwykła bajkowa kraina – Solilandia. Zamieszkują ją solne skrzaty zwane soliludkami, sympatyczne fąfle, łagodne smoki solonie, a jej władcą jest Skarbnik. Kopalnia zaprasza dzieci i rodziców do odkrywania tajemnic Solilandii i jej mieszkańców podczas wędrówki przez wielickie podziemia.

W programie zwiedzania przewidziano wiele atrakcji, a wśród nich:
• spacer po kopalni połączony z poszukiwaniem śladów bajkowych postaci i przedmiotów,
• spotkanie ze Skarbnikiem i soliludkiem,
• wspólna zabawa,
• rozwiązywanie quizu,
• śpiewanie piosenki i karaoke,
• czytanie fragmentów książki w ramach akcji Cała Polska czyta dzieciom,

Udział w zabawie pozwala rodzicom i dzieciom na wspólne, atrakcyjne spędzenie wolnego czasu. Oferta Odkrywamy Solilandię rozwija wyobraźnię dzieci, wrażliwość na piękno otoczenia oraz kreatywność poprzez aktywne uczestnictwo w zabawach i rozwiązywaniu przygotowanych dla nich zadań. Na zakończenie wyprawy mali odkrywcy otrzymują pamiątkowe dyplomy.

Zabawa przystosowana jest dla grup liczących minimum 6 osób (wliczając osoby dorosłe). W przypadku mniejszej ilości chętnych oferta może zostać odwołana. Królestwo Solilandii najciekawiej odkrywa się bowiem wspólnie z dużą grupą rówieśników.
Zwiedzanie i zabawa trwa ok. 2,5 godz.

Muzeum Armii Krajowej im. gen. Emila Fieldorfa „Nila" w Krakowie
ul. Wita Stwosza 12, 31-511 Kraków
tel. 12 41 00 770
biuro@muzeum-ak.pl
www.muzeum-ak.pl

Wystawa stała
W Muzeum Armii Krajowej w Krakowie można przekonać się jak przebiegały losy naszego kraju podczas II wojny światowej. W ramach wystawy stałej muzeum prezentuje dorobek międzywojennej Polski, a następnie zachęca do prześledzenia dziejów Polskiego Państwa Podziemnego. Tę historię opowiada z pomocą licznych muzealiów: fotografii, dokumentów, osobistych pamiątek członków AK, a także filmów i multimediów. Na ekspozycji zobaczyć można m.in. rekonstrukcję czołgu Vickers czy

fragment kadłuba Halifaxa z inscenizacją zrzutu Cichociemnych. Muzeum AK posiada również bogate zbiory broni: od samoróbek wykonywanych przez żołnierzy AK po 14-metrową replikę rakiety V-2.

Warsztaty dla dzieci i młodzieży
Muzeum AK w Krakowie organizuje warsztaty dla dzieci w różnym wieku, podczas których w zabawowej formie podejmowane są zagadnienia związane z historią Polski.

Można poznać współczesnych rycerzy – składanie przysięgi, zobaczyć elementy ekwipunku żołnierskiego, wcielić się w rolę konspiratorów - to tylko niektóre zadania, podczas których dzieci poznają wybrane postacie historyczne, które służyły w Wojsku Polskim, Czworonożni żołnierze – historia niedźwiedzia Wojtka i klaczy Kasztanki, ale nie tylko. Podczas warsztatów dzieci dowiedzą się jakie były losy zwierząt, które walczyły w armiach świata.

Na najmłodszych czekają łamigłówki oraz zadania plastyczne, Cichociemni – Opowieść o losach członków elitarnej formacji AK przeniesie uczestników w świat konspiracji, dywersji, sabotażu i wywiadu. Będzie to spotkanie z sensacyjnymi scenariuszami, które stały się udziałem wyjątkowych ludzi.

Muzeum Etnograficzne
ul. Krakowska 46
www.etnomuzeum.eu

Muzeum Etnograficzne w Krakowie posiada najstarszą i największą kolekcję etnograficzną w Polsce. Tworzą ją głównie przedmioty pochodzące z Polski, ale też z innych części Europy oraz z terenów pozaeuropejskich, przywiezionych przez badaczy i podróżników.
Na wystawie stałej pt. „Polska Kultura ludowa" prezentowane są m. in. przykłady tradycyjnego wiejskiego budownictwa, wnętrza mieszkalne, warsztaty rzemieślnicze, galeria polskich strojów regionalnych, eksponaty związane z obrzędowością doroczną i rodzinną, dzieła sztuki ludowej.

Muzeum etnograficzne w Krakowie prezentuje także wystawy czasowe (w swojej siedzibie i poza muzeum, w kraju i zagranica), prowadzi działania w przestrzeni miejskiej, a ponadto bada i dokumentuje szeroko rozumiana obyczajowość – dawną i współczesną. Poszukuje istoty kultury zawartej w pojedynczych przedmiotach.

Muzeum Etnograficzne w Krakowie to miejsce odkrywania świata: ścieżki edukacyjne, warsztaty dla dorosłych i dla dzieci, zajęcia rodzinne, wykłady, spotkania. W rzeczach codziennych, w podszewce życia, Muzeum poszukuje treści pozwalających zobaczyć na nowo siebie i innych.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa
Pałac Krzysztofory Rynek Główny 35, 31-011 Kraków
tel. 12 61 92 320
Rezerwacje – Centrum Obsługi Zwiedzających 12 426-50-60.
edukacja@mhk.pl
www.mhk.pl

Muzeomania

www.mhk.pl
Muzeomania, to semestralny program edukacyjny skierowany do odbiorców indywidualnych. Składają się na niego spotkania o różnorakim charakterze (wykłady, spacery edukacyjne, warsztaty, rozmowy z kustoszami, debaty, czy prezentacje filmowe), skierowane do poszczególnych grup wiekowych.

Akademia Małego Odkrywcy
Akademia Małego Odkrywcy jest to cykl spotkań warsztatowych, adresowany do rodziców z dziećmi w wieku od 6 do 9 lat. W trakcie każdego spotkania dzieci wraz z Krzysztoforkiem i Dorotką (muzealnym rodzeństwem, a zarazem bohaterami czasopisma dla dzieci „Krzysztoforek") poznają tajemnice i ciekawostki z dziejów Krakowa.
Akadema Małego Odkrywcy organizowana jest raz w miesiącu (z wyłączeniem lipca i sierpnia), w wybraną niedzielę.

Mały wielki Kraków
Mały wielki Kraków to spacery miejskie dla dzieci w wieku 9-12 lat. Rodziny wraz z przewodnikiem wędrują po wybranym obszarze miasta, poznając jego legendy, tradycje i historię. Spacery organizowane są raz w miesiącu (z wyłączeniem lipca i sierpnia), w wybraną niedzielę, o godz. 11.00.

Dzień Dziecka z Krzysztoforkiem i Dorotką – czerwiec czyli zabawa z historią!
Co roku w weekend w okolicach 1 czerwca z okazji Dnia Dziecka, Muzeum zaprasza wszystkie dzieci do udziału w wydarzeniach organizowanych w poszczególnych oddziałach. Towarzyszami dzieci są Krzysztoforek i Dorotka - bohaterowie muzealnego czasopisma dla dzieci, którzy pomagają im odkrywać tajemnice naszego miasta. Spotkania zawsze obfitują w mnóstwo ciekawych informacji, konkursy i dobrą zabawę.
Udział w warsztatach jest bezpłatny. Należy wykupić jeden bilet łączony, uprawniający do dwudniowego wstępu do wszystkich oddziałów biorących udział w obchodach dnia dziecka.

Lato w Muzeum
Lato w Muzeum to propozycja dla tych, którzy czas wakacyjnego wypoczynku spędzają w Krakowie. Dla dzieci i młodzieży muzeum organizuje różnorakie warsztaty, spacery edukacyjne, lekcje muzealne, czy oprowadzania. Udział w zajęciach bezpłatny.

Ferie w Muzeum
Ferie w muzeum to propozycja dla tych, którzy czas zimowego wypoczynku spędzają w Krakowie. Każdego dnia, wszystkie oddziały MHK, organizują dla dzieci i młodzieży różnorakie warsztaty, spacery edukacyjne, lekcje muzealne, czy oprowadzania. Wstęp bezpłatny.

Muzeum Historyczne Miasta Krakowa zaprasza również do udziału w programach edukacyjnych organizowanych przy wystawach czasowych. Każdej wystawie czasowej organizowanej w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa towarzyszy program edukacyjny, w ramach którego organizowane są lekcje muzealne, lekcje plenerowe, warsztaty, gry miejskie, spacery interaktywne. Bieżące informacje można znaleźć na muzealnej stronie internetowej i w Centrum Obsługi Zwiedzających.

Muzeum Inżynierii Miejskiej
Ul. Św. Wawrzyńca 15
31-060 Kraków

www.mimk.com.pl

Zajęcia odbywające się w Muzeum Inżynierii Miejskiej dedykowane dla grup zorganizowanych są znakomitym rozszerzeniem programu szkolnego z zakresu przyrody, techniki i fizyki. Podczas lekcji bardzo dobrze bawią się i uczą dzieci z przedszkola, jak również szkół podstawowych. Można samodzielnie czerpać papier, wykonać olbrzymie bańki mydlane i dowiedzieć się jak dawniej powstawały książki. Tematy wszystkich zajęć dostępne są na stronie internetowe.

W Muzeum Inżynierii Miejskiej odbywają się również zajęcia adresowane do osób indywidualnych. W ramach cyklu ,,MIM-kowe poranki" realizowane są warsztaty przeznaczone dla dzieci i rodziców. Każde zajęcia to eksperymenty i twórcza, aktywna zabawa. Tegoroczny cykl ,,MIM-kowe poranki w podróży" przybliży odkrycia i wynalazki z różnych stron świata.

,,Poznaj swoje mocne strony" to kwartalne warsztaty adresowane do uczniów szkół podstawowych. Pracownicy muzeum w atrakcyjny sposób przedstawiają zagadnienia jakimi zajmują się na co dzień w Dziale Edukacji, Dziale Historii Transportu, Dziale Techniki, Przemysłu i Inżynierii Miejskiej.

W Muzeum Inżynierii Miejskiej organizowane są również urodziny dla dzieci.
Wspólnie z edukatorem dzieci poznają naukowe zagadnienia świetnie się przy tym bawiąc. W ramach urodzin odkrywamy również historię zabytkowej zajezdni tramwajowej i autobusowej, gdzie obecnie mieści się muzeum.

Muzeum Lotnictwa Polskiego
Al. Jana Pawła II 39
tel./fax: 12 642 87 00
www.muzeumlotnictwa.pl

Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie znajduje się na terenie dawnego lotniska Rakowice-Czyżyny, jednego z najstarszych stałych lotnisk w Europie. Już na przełomie XIX/XX wieku stacjonował tu oddział balonowy 2. Pułku Artylerii Fortecznej Twierdzy Kraków. W 1918 roku rakowickie lotnisko stało się jednym z punktów etapowych pierwszej w Europie regularnej pocztowej linii lotniczej, łączącej Wiedeń z Kijowem i Odessą. Dnia 31 października 1918 roku baza przeszła pod komendę polskich władz wojskowych, stając się tym samym pierwszym lotniskiem niepodległej Polski.

Powstałe w 1963 roku Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie gromadzi i prezentuje eksponaty związane ze światową techniką lotniczą, a jego bogate zbiory liczą się w światowej statystyce. Obejmują one samoloty, szybowce, śmigłowce, rakiety przeciwlotnicze oraz silniki lotnicze. Wśród licznych eksponatów znajdują się samoloty będące unikatami w skali światowej m. in. kadłuby niemieckich samolotów bojowych z I wojny światowej: Halberstadt Cl.II czy Roland D.IV. Można też zobaczyć jedyną zachowaną rosyjską łódź latającą Grigorowicz M-15 z 1916 roku.

W Muzeum można zobaczyć również jedyne ocalałe polskie przedwojenne samoloty wojskowe: myśliwiec PZL P.11c, uczestnik walk powietrznych we wrześniu 1939 roku oraz szkolno-treningowy PWS 26. Obok nich eksponowane są polskie samoloty turystyczne: RWD 13 z 1935 roku i RWD 21 z 1939 roku.

Na ekspozycji plenerowej znajdują się również polskie samoloty powojenne oraz samoloty zagranicznych producentów eksploatowane przez polskie lotnictwa wojskowe i cywilne. Muzeum posiada prawie wszystkie typy odrzutowych samolotów bojowych lotnictwa polskiego, wśród nich liczne Jaki, Iły, Su i MiGi (oraz polskie odmiany licencyjne Limy). Prezentowane są też polskie i licencyjne śmigłowce (wśród nich Mi-8, który służył Papieżowi Polakowi oraz szybowce znane w wielu krajach na świecie.

Oferta edukacyjna Muzeum skierowana jest do wszystkich grup wiekowych. Zarówno dzieci jak i dorośli znajdą coś dla siebie. Przykładem imprezy rodzinnej może być Małopolski Piknik Lotniczy czy sobotnie zajęcia w ramach projektu Bon Kultury. Muzeum Lotnictwa Polskiego jest dostępne zarówno dla dzieci pełnosprawnych, jak i niepełnosprawnych. Istnieje możliwość udostępnienia wybranych eksponatów dla dzieci niewidomych i słabo widzących poprzez dotyk. Więcej informacji można znaleźć odwiedzając zakładkę Edukacja na stronie: www.muzeumlotnictwa.pl

Muzeum Narodowe w Krakowie
Gmach Główny
Al. 3. Maja 1, 30-062 Kraków
tel. 12 43 35 500, fax. 12 43 35 555
www.edukacja.muzeum.krakow.pl
www.muzeum.krakow.pl

Muzeum obejmuje Gmach Główny oraz oddziały: Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach, Muzeum im. Emeryka Hutten-Czapskiego, Dom Jana Matejki, Kamienica Szołayskich im. Feliksa Jasieńskiego, Muzeum i Biblioteka Książąt Czartoryskich, Muzeum Karola Szymanowskiego w willi Atma w Zakopanem, Dom Józefa Mehoffera, Pałac Biskupa Erazma Ciołka oraz Ośrodek Kultury Europejskiej EUROPEUM.

KONIK MUZEALNY
To cykl warsztatów skierowany do rodzin z dziećmi w wieku 4–7 lat obejmujący wszystkie oddziały MNK. Koniki Muzealne, zainspirowane różnorodnością zbiorów muzealnych, przyjęły formułę gry, której uczestnicy – rodziny z dziećmi – mają okazję odkrywać tajemnice muzealnych galerii ucząc się i bawiąc równocześnie. Każdy Konik jest inny, sięga do różnych epok, dziedzin i stron świata. Warsztaty prowadzą plastycy, historycy i historycy sztuki, etnologowie, literaturoznawcy i socjologowie. Spotkania mają charakter otwarty; uczestnicy mogą w każdej chwili włączyć się do zabawy i skończyć ją w dowolnym momencie.

MUZEALNE ABECADŁO
To forma aktywnego weekendowego zwiedzania Oddziałów MNK skierowanego do indywidualnych zwiedzających, którzy chcą w niedzielę zwiedzić muzeum z przewodnikiem, podążając specjalnie na tę okazję przygotowaną ścieżką. Ścieżkę każdego spotkania wyznacza inna litera alfabetu, której wybór determinuje dobór omawianych dzieł z wykorzystaniem terminów, pojęć, nazw własnych, nazwisk artystów, które na tę literę się zaczynają. Uczestnicy każdego spotkania otrzymują słowniczki przygotowane specjalnie na ten cel.

LATAJĄCY DYWAN. OPOWIEŚCI PRZEDMIOTÓW

Magiczny Kraków

Spotkania dla dzieci i rodziców, podczas których uczestnikom przedstawione są opowieści i baśnie zainspirowane przykładami zabytków rzemiosła artystycznego i kultury materialnej eksponowanymi w stałych galeriach Muzeum. Spotkania prowadzą aktorzy krakowskich scen i teatrów dla dzieci i dorosłych.

WYKŁADY
We wszystkich Oddziałach Muzeum odbywają się bezpłatne cykle wykładów dla młodzieży i dorosłych: od starożytności, przez sztukę średniowiecza, malarstwo XIX wieku, historię architektury po nowe media. Wstęp bezpłatny!

ROZMOWY O... SZTUCE, HISTORII, LITERATURZE
Cykl spotkań dla seniorów. Podczas Rozmów o... rozmawiamy o dziełach sztuki, historii i o literaturze. Wspólnie tworzymy jak najszerszy kontekst, by zrozumieć dzieło, jego autora oraz epokę, w której powstało. Odnajdujemy także konteksty, które stworzyło samo dzieło sztuki, dla kogo i dlaczego stało się inspiracją do dalszego tworzenia. Podczas spotkań rozmawiamy, tworzymy i interpretujemy.

LEKCJE MUZEALNE, prowadzone są w galeriach stałych i dotyczą różnorodnej tematyki, związanej z programem szkoły. Opracowywane są w porozumieniu z metodykami i nauczycielami przedmiotów humanistycznych tak aby uzupełniać program szkoły każdego stopnia. Dla dzieci młodszych lekcja składa się z części kreatywnej / plastycznej.

Muzeum Przyrodnicze ISEZ PAN
Ul. Św. Sebastiana 9, 31-049 Kraków
tel. 12 422 59 59
www.isez.pan.krakow.pl
garbula@muzeum.pan.krakow.pl

Muzeum Przyrodnicze ISEZ PAN zaprasza na wystawy stałe i czasowe, które łączą w sobie świat nieożywiony z żywą fauną i florą. Można tu zobaczyć duże kręgowce żyjące w epoce lodu z unikatowym okazem nosorożca włochatego, świat ptaków z różnych krain geograficznych, minerały i skamieniałości oraz żywe małpki, gekony, legwany i węże. Uzupełnieniem części egzotycznej muzeum jest wystawa z fragmentem lasu tropikalnego, na której zaprezentowano ponad 60 gatunków roślin tropikalnych. Wśród nich są również te, których używamy w życiu codziennym - bananowce, cytrusy, kawa, kardamon i wanilia. Najnowsza ekspozycja otwarta w 2014 roku to wystawa akwarystyczna przedstawiająca różnorodne ekosystemy z jezior tropikalnych, rzek oraz mórz i oceanów z typowymi dla nich okazami ryb dodatkową atrakcją dla zwiedzających jest pokaz karmienia zwierząt egzotycznych, który odbywa się w każdą środę o godzinie 12.00

Muzeum organizuje także warsztaty przyrodnicze dla dzieci i młodzieży oraz imprezy urodzinowe.

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha
Ul. M. Konopnickiej 26, 30-302 Kraków
www.manggha.pl

Ikebana – spotkanie z japońską sztuką układania kwiatów
Warsztaty układania kompozycji japońskich z kwiatów pod okiem japońskich mistrzyń szkoły Ikenobo.

Magiczny Kraków

Ikebana jest wydarzeniem cyklicznym, ale nieregularnym ze względu na prowadzących z Japonii.

Projekt Bajki japońskie został przygotowany z myślą o najmłodszej publiczności Muzeum Sztuki i Techniki Muzeum Manggha. Opowiadanie i czytanie bajek spoza naszego kręgu kulturowego ma za zadanie otworzyć dzieci (a także towarzyszących im dorosłych) na nowe, zupełnie inne doświadczenia, uczy również tolerancji i pozwala na obserwację innego systemu wartości. Wymyślony i przeznaczony umownie „dla dzieci od lat 3 do 103" projekt polega na prezentacji literatury japońskiej – bajek, baśni i legend.

Spotkania odbywają się w każdą ostatnią niedzielę miesiąca (z wyjątkiem miesięcy wakacyjnych).
Po przeczytaniu kilku tekstów, dzieci wraz z opiekunami biorą udział w dopasowanych do tematu bajek warsztatach: origami, kaligrafii, tworzenia pieczątek, zabawy w oparciu o japońskie techniki plastyczne. Prace powstałe w czasie warsztatów dzieci zabierają ze sobą do domu. Spotkania odbywają się w różnych przestrzeniach Muzeum Manggha – holu głównym, galerii, sali wystaw zmiennych – na specjalnie przygotowanych dywanach lub matach japońskich wraz z kolorowymi poduszkami. Miejsce jest zawsze tak pomyślane, by rodzice mogli usiąść wraz z dziećmi lub obok nich. Po zajęciach uczestnicy zapraszani są na czarkę japońskiej herbaty i słodycze.

Kodomo-no hi - Dzień Dziecka ma w Japonii długą tradycję. Z tej okazji rodzice wraz z dziećmi wieszają na długich masztach całe rodziny karpi: na samym szczycie proporzec fukinagashi, następnie karpia -tatę- magoi, mamę - higoi oraz małe karpie, przy czym liczba ich uzależniona jest od ilości dzieci w danym domu. Co roku można oglądać takie karpie przed Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha. Według starojapońskiej religii shinto wierzono, że nowonarodzonemu dziecku należy zapewnić opiekę bogów. Przywoływano więc je za pomocą bambusowego patyczka umieszczanego przed domem.

Z biegiem czasu rodzice chcąc zwrócić na swoje dziecko uwagę i zapewnić mu pomyślność ustawiali nie patyczki, lecz gigantyczne maszty dochodzące nawet do 20 metrów długości. Potem wieszano na nich kolorowe tkaniny, które szybko zmieniły się w karpie. Historia karpi jest równie długa jak historia bambusowych masztów. Wierzono w Japonii, że karpie po przepłynięciu pod prąd trudnego odcinka rwącej rzeki Huanh He, zmieniają się w smoki, w silne zwierzęta obdarzone nadzwyczajną dobrocią i wiarą. Dlatego rodzice wieszając karpie składali równocześnie życzenia pomyślności swoim dzieciom. Tak jak karpie, pragnęli, aby ich dzieci posiadały siłę woli, równie skutecznie stawiały czoła przeciwnościom losu oraz były tak dobre i śmiałe jak karpie koinobori.

Co roku w okolicach 5 maja zapraszamy dzieci na wspaniałą japońską zabawę.

Muzeum Manggha zaprasza również do skorzystania z oferty dla dzieci i młodzieży współgrającej z wystawą. Zajęcia zazwyczaj składają się z trzech elementów: wprowadzenia, czyli podstawowych informacji na temat Japonii, warsztatów origami, kaligrafii, ogrodów zen, zakładania kimona, ceremonii herbacianej, itp. (jeden do wyboru) i zwiedzania wystawy.

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAK
ul. Lipowa 4
30-702 Kraków
tel. 12 263 40 00

Magiczny Kraków

office@mocak.pl
www.mocak.pl

Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie jest pierwszym w Polsce tego typu miejscem, które stworzono od podstaw. Budynek powstał na terenie dawnej fabryki Schindlera w poprzemysłowej dzielnicy Zabłocie, która w ostatnich latach przechodzi gwałtowną rewitalizację.

Muzeum zostało otwarte w maju 2011 roku. Ekspozycja Kolekcji MOCAK-u zmienia się przynajmniej raz do roku, a wystaw czasowych kilka razy w roku. Muzeum realizuje cykl wystaw, których tematem jest związek sztuki z ważnymi płaszczyznami życia społecznego. Do tej pory odbyło się pięć: *Historia w sztuce, Sport w sztuce, Ekonomia w sztuce, Zbrodnia w sztuce* i *Gender w sztuce*. W Kolekcji MOCAK-u znajdują się prace artystów z całego świata, takich jak: Shinji Ogawa, Mirosław Bałka, Stanisław Dróżdż, Edward Dwurnik, Julian Opie, Heimo Zobernig, Krištof Kintera, Wilhelm Sasnal, Daniel Spoerri czy Krzysztof Wodiczko. Program Muzeum obejmuje również działania edukacyjne, projekty badawcze i wydawnicze. Poprzez tak szeroką działalność MOCAK zamierza zrealizować podstawową misję Muzeum – chce przybliżyć kulturę współczesną jak najszerszej grupie odbiorców.

W MOCAK Bookstore – świetnie zaopatrzonej księgarni specjalistycznej – można kupić także reprodukcje dzieł z Kolekcji MOCAK-u oraz pamiątki i przedmioty zaprojektowane przez artystów. Interesujące książki oferuje Biblioteka, która udostępnia je bezpłatnie (także obcokrajowcom). Można również zwiedzić Bibliotekę Mieczysława Porębskiego. MOCAK to przestrzeń przyjazna zwiedzającym, którzy na co dzień mogą zaszyć się z książką w czytelni z antresolą lub wstąpić na kawę do MOCAK Café – przestronnej kawiarni z ogródkiem i kącikiem dla dzieci.

Działania edukacyjne
Dział Edukacji proponuje warsztaty dla różnych grup wiekowych – od przedszkolaków po seniorów. Projekty edukacyjne Muzeum mają za zadanie otwierać i uwrażliwiać na sztukę już od najmłodszych lat, a jednocześnie pokazywać, że na edukację nigdy nie jest za późno. W ofercie Muzeum znajdują się warsztaty i lekcje muzealne, które dostosowane są do potrzeb młodszych i starszych odbiorców. Aktualną ofertę warsztatów i zajęć można znaleźć na www.mocak.pl

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka
Ul. Zamkowa 8, 32-020 Wieliczka
Dział Edukacji, tel. 12 289 16 33
Rezerwacja: 12 289 16 27
edukacja@muzeum.wieliczka.pl
www.muzeum.wieliczka.pl

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka posiada ekspozycje w dwóch odrębnych światach – głęboko pod ziemią w kopalni soli oraz na powierzchni w sąsiadującym z nią Zamku Żupnym. Obydwa te obiekty znajdują się na Liście UNESCO. Tak ogromna odmienność miejsc inspiruje do organizowania ciekawych i intrygujących zajęć edukacyjnych skierowanych do uczniów i rodzin.

Zajęcia dla uczniów
Szczególnym wyzwaniem jest Trasa Muzeum w kopalni – miejsce znajdujące się głęboko, bo aż 135 m pod ziemią, ciemne i tajemnicze, wypełnione dziwnymi odgłosami a do tego jeszcze z jadalnymi

ścianami (można je lizać i próbować do woli). W kopalni zajęcia przybierają formę „wypraw poznawczych", podchodów, zabawy w detektywa, spacerów edukacyjnych czy poszukiwania skarbu. W zamku spotkania prowadzone są w formie warsztatów a zabytki Wieliczki poznawane są w formie gry miejskiej. Odkrywaniu wiedzy służą spotkania z historycznymi postaciami, możliwość grania różnych ról i wykonywania zadań czy współzawodniczenia w grupach. W czasie zajęć wykorzystywane są: prezentacje multimedialne , filmy, różnego rodzaju pomoce dydaktyczne oraz książeczki dla dzieci.

Zajęcia organizowane przez Muzeum służą poznawaniu m.in:
- kopalni soli i jej znaczenia w przeszłości dla skarbu państwa, walorów soli jako okazu geologicznego i podstawowej przyprawy w każdej kuchni, tradycji górniczych,
- wielickiego zamku czyli siedziby dawnych dyrektorów kopalni, rycerzy i ich roli, zasług króla Kazimierza Wielkiego dla Wieliczki, kolekcji i roli muzealnika
- Wieliczki - miasta wyrosłego na soli
- znaczenia Światowej Listy UNESCO oraz miejsca w tym dziedzictwie kopalni i Zamku Żupnego
- różnorodności w muzyce, jej zmian na przestrzeni wieków, muzycznego savoir-vivru w czasie koncertów prowadzonych przez muzyków Filharmonii Krakowskiej w Sali Gotyckiej zamku.

Ponadto Muzeum organizuje konkursy historyczne i plastyczne np. „Najpiękniejsza pisanka z soli", Ferie i Lato w Muzeum, zaprasza do Solnej Akademii Dziecięcej.

Zajęcia dla osób z dysfunkcjami
Dział Edukacji Muzeum prowadzi zajęcia dla osób w różnym wieku z dysfunkcją wzroku pt. „Dotyk solnej historii", dla dzieci z rodzin, którym grozi wykluczenie społeczne oraz prowadzi zajęcia w szpitalach w ramach projektu „Muzeum na zamówienie".

Spotkania dla rodzin
Otaczający świat najlepiej poznaje się z rodzicami. Wspólne dzielenie się wiedzą daje wszystkim dużo radości a do nowo poznanych tematów, przedmiotów i miejsc można wielokrotnie wracać w czasie wspólnych rozmów. Pamiętając o tym Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka prowadzi cykl comiesięcznych spotkań „Mama, tata i ja", w czasie których wspólnie odkrywają tajemnice Zamku Żupnego, Muzeum w kopalni soli, Wieliczkę, poznają też inne tematy, które prezentują aktualne wystawy czasowe.

Codziennie Muzeum zaprasza Rodziny do poznawania Zamku Żupnego z questem. Wspólnemu odkrywaniu służą też imprezy, w których przewidziane są różne formy edukacyjnej zabawy: „Noc muzeów" (maj), „Święto Soli" (czerwiec), „Europejskie Dni Dziedzictwa" (wrzesień) i „Dzień Otwartych Drzwi" (listopad).

Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka
Ul. Nadwiślańska 2-4
30-537 Kraków
www.cricoteka.pl

Założona w 1980 roku przez Tadeusza Kantora instytucja, pełniąca równolegle funkcje muzeum, archiwum, galerii i ośrodka badań, posiada unikatowe zbiory związane z osobą artysty. Dysponując tym niepowtarzalnym zbiorem eksponatów oraz zapleczem merytorycznym, w kraju i za granicą

Magiczny Kraków

Cricoteka organizuje wystawy, sympozja, spektakle, warsztaty, spotkania, wydaje wydawnictwa dedykowane sztuce Tadeusza Kantora. W obecnym momencie swojej ponad trzydziestoletniej historii, Cricoteka staje przed wyjątkową szansą na wielokierunkowy rozwój i usytuowanie instytucji w obszarze kultury, zarówno polskiej jak i światowej. To historyczny moment kiedy kolekcja Cricoteki znajdzie wreszcie należne sobie miejsce i będzie prezentowana szerokiej publiczności.

13 września 2014 roku, w krakowskim Podgórzu nastąpi otwarcie nowej siedziby Cricoteki. Spełniony zostanie postulat samego Tadeusza Kantora zakładający stworzenie miejsca na żywe wydarzenie artystyczne. Forma budynku stanowi wyraz architektonicznego hołdu składanego artyście, którego sztuka zyskała sobie międzynarodowy rozgłos, a nowoczesny obiekt jest zarazem twórczą adaptacją dawnej Elektrowni Podgórskiej. Najwyższej klasy architektura z odpowiednio dobranym wyposażeniem, promującym młody, polski design oraz specjalnie projektowana identyfikacja wizualna; zlokalizowana na ostatnim piętrze kawiarnia, z jednym z najpiękniejszych widoków na panoramę Krakowa, a także otwarty plac pod budynkiem oraz wyposażony w ciekawy asortyment sklepik – księgarnia zachęcą do wizyty w Cricotece także tych, którzy jeszcze nie zetknęli się z twórczością Tadeusza Kantora.

W nowej siedzibie zaplanowano dwie przestrzenie wystawiennicze usytuowane w spektakularnie zaprojektowanych przęsłach budynku, wiszących nad dawną Elektrownią Podgórską. Punktem wyjścia dla wystawy stałej Tadeusza Kantora jest stworzona przez artystę kolekcja Cricoteki. W nowoczesnej aranżacji widz znajdzie się w teatralnej przestrzeni, mając do dyspozycji wiele materiałów znajdujących się w multimediach, będących uzupełnieniem ekspozycji. Prezentacja kolekcji Cricoteki kontynuowana będzie jeszcze w trzech odsłonach. W drugiej przestrzeni wystawienniczej, zobaczymy na otwarcie wystawę czasową Nic dwa razy, która jest pierwszym w Polsce projektem na tak dużą skalę łączącym wystawę oraz działania performance. Już w grudniu w tej samej sali, realizowana będzie ostatnia odsłona projektu The Book Lovers czyli Miłośnicy książek - projekt o powieściach pisanych przez artystów wizualnych, jest próbą podjęcia systematycznych badań nad tym zjawiskiem.

Galeria – Pracownia, Ostatni Pokój, Biedny Pokoik Wyobraźni - to nazwy, pod jakimi funkcjonuje druga z siedzib Cricoteki mieszcząca się przy ul. Siennej 7/5 w Krakowie. W skład tego oddziału Cricoteki wchodzą obecnie dwie przestrzenie. Pierwsza to niewielki pokój, w którym artysta mieszkał i tworzył w latach 1987-1990. Wyposażenie tej pracowni po śmierci Tadeusza Kantora zostało przekazane Cricotece w depozyt, a następnie częściowo przez nią odkupione od rodziny artysty. W sąsiedztwie pracowni powstała galeria, której budowę, rozpoczętą jeszcze za życia artysty, Cricoteka dokończyła z początkiem lat 90. Wraz z otwarciem nowej siedziby Cricoteki przy ul. Nadwiślańskiej, w Galerii ruszy cykl wystaw prezentujących unikalną kolekcję rysunków Tadeusza Kantora. Propozycja wystawy zakłada jak najpełniejsze zaprezentowanie w kilku częściach, Kolekcji A, będącej depozytami w Muzeum Narodowym w Krakowie. Ekspozycja rysunków będzie dopełnieniem kolejnych odsłon wystawy stałej twórczości Tadeusza Kantora w nowej siedzibie.

ZAMEK KRÓLEWSKI NA WAWELU
31-001 Kraków Wawel – Zamek
Dział Oświatowy tel. 12 422 51 55 w. 290
www.wawel.krakow.pl

Magiczny Kraków

Dział Oświatowy Zamku Królewskiego na Wawelu organizuje lekcje muzealne przeznaczone dla grup szkolnych, dostosowane do wieku oraz możliwości dzieci i młodzieży. Pracownicy muzeum w ciekawy, aktywny sposób przekazują wiedzę z zakresu historii i sztuki – poprzez wędrówkę przez epoki od romanizmu do baroku, poszerzanie wiedzy o ważnych postaciach historycznych, poznawanie ciekawych obiektów muzealnych. W czasie spotkań uczestnicy zdobywają wiedzę o codziennym życiu na zamku w XVI wieku, odbywających się tu ceremoniach królewskich, rozbrzmiewającej na dworze muzyce czy przyrodzie przedstawionej na wawelskich arrasach oraz mogą zapoznać się ze światem Orientu. Zajęcia prowadzone są na wystawach Zamku przy wybranych obiektach (związanych ściśle z przedstawianym tematem), często wzbogacane działaniami interaktywnymi (rozwiązywaniem zadań, krzyżówek itp.), a czasami także warsztatami: plastycznym, muzycznym lub tanecznym.

Wzbogacając ofertę dla dzieci i młodzieży, pracownicy Działu przygotowują konkursy plastyczne oraz wiedzy historyczno-artystycznej, w tym coroczną edycję konkursu o Krakowie „KRAKUSEK", przeznaczonego dla uczniów III klas szkół podstawowych.

Organizowane jest także specjalne zwiedzanie dla dzieci z różnymi dysfunkcjami oraz zajęcia dla wychowanków ośrodków szkolno-wychowawczych i uczestników warsztatów terapii zajęciowej.

Dla rodzin z dziećmi przygotowany jest cykl „Wawelskie spotkanie z historią i sztuką" organizowany w formie interaktywnych gier. W czasie spotkań, odbywających się w wybrane soboty (w okresie od listopada do marca) uczestnicy poznają tajemnice wawelskich wnętrz i zbiorów.

Żydowskie Muzeum Galicja
ul. Dajwór 18, 30-052 Kraków
tel. 12 421 68 42
www.galiciajewishmuseum.org

Nie tylko na krakowskim Kazimierzu, ale także w małych miasteczkach południowo-wschodniej Polski zachowało się wiele śladów wielowiekowej obecności Żydów. Pomoc w zrozumieniu żydowskiej historii i kultury postawiło sobie za cel Żydowskie Muzeum Galicja. Poprzez edukację muzeum stara się zwalczać stereotypy i błędne przekonania dotyczące polsko-żydowskiej historii, inspirując jednocześnie do rozważań na temat przyszłości.

Muzeum posiada bogatą ofertę programów edukacyjnych skierowaną do dzieci, młodzieży i dorosłych, zróżnicowaną ze względu na zainteresowania uczestników. W ofercie są wycieczki z przewodnikiem, warsztaty poświęcone historii, literaturze, obyczajom i sztuce żydowskiej, teamtyczne Rodzinne Niedziele, koncerty, spektakle. Prowadzone są także bezpłatne lekcje angielskiego dla dzieci.
W ramach corocznego Festiwalu Kultury Żydowskiej dla dzieci przygotowany jest specjalny program wydarzeń. Pod koniec wakacji organizowany jest całodzienny, pełen atrakcji „Piknik na zakończenie lata".

Żydowskie Muzeum Galicja realizuje wiele projektów edukacyjnych i kulturalnych, jest między innymi polskim koordynatorem miedzynarodowej akcji „Krokus", finansowanej przez Irlandzkie Towarzystwo Edukacji o Holokauście oraz Unię Europejską. W ramach projektu współpracujące szkoły otrzymują cebulki żółtych krokusów – zasadzone przez uczniów jesienią, zakwitają z końcem zimy. Kwiaty

sadzone przez uczniów mają przede wszystkim przypominać półtora miliona żydowskich dzieci oraz tysiące dzieci innych narodowości zamordowanych w czasie Holokaustu. Ich kwitnienie może mieć również inny, symboliczny wymiar - krokusy, które przetrwały w ziemi zimę, rozkwitają jako jedne z pierwszych kwiatów, przynosząc nadzieję nadchodzącej wiosny. Projekt Krokus pozwala na zapoznanie uczniów z tematyką Holokaustu, a także na rozbudzenie w nich świadomości niebezpieczeństw wiążących się z dyskryminacją, uprzedzeniami i nietolerancją.

Żydowskie Muzeum Galicja zapewnia wszelkie niezbędne udogodnienia dla rodziców z dziećmi, jest również przystosowane dla osób niepełnosprawnych.W pobliżu kawiarni i księgarni znajduje się kącik dziecięcy, gdzie maluchy mogą bawić się i rysować, podczas gdy rodzice mogą odpocząć w kawiarni mając ciągle oko na swoje pociechy. Kącik dziecięcy jest oszklony i posiada wiele innowacyjnych rozwiązań, które sprawiają że przestrzeń przeznaczona od zabawy jest bardzo funkcjonalna.

Więcj informacji o Żydowskim Muzeum Galicja i bieżącym programie wydarzeń:
www.galiciajewishmuseum.org
www.facebook.com/zydowskiemuzeumgalicja