



**Magiczny
Kraków**

Wianki na początek lata

2013-05-09

Trzy dni wypełnione koncertami, zróżnicowana stylistyka, a przede wszystkim krakowscy artyści - tak zapowiadają się tegoroczne Wianki w Krakowie. Zapraszamy tradycyjnie nad Wisłę, od 21 do 23 czerwca. Na scenie ustawionej przed budynkiem Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) wystąpią: Nigel Kennedy i Kroke, Czerwono-Czarni, Piotr Orzechowski i Marcin Masecki, Magda Brudzińska, Krystyna Prońko, Grażyna Łobaszewska i Wiesław Wilczkiewicz Ensemble, Orkiestra i Chór Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie oraz Capella Cracoviensis.

„Proponujemy publiczności nową jakość i mamy nadzieję, że nasz pomysł się spodoba” – mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. „Po raz pierwszy Wianki potrwać trzy dni, a każdy z nich będzie miał inną stylistykę: od klasyki, poprzez jazz, po world music. Tradycyjnie nie zabraknie również pokazu sztucznych ogni”.

Trzydniowe święto powitania lata rozpocznie się w piątek (21 czerwca) o godz. 20:00 nadzwyczajnym koncertem zamykającym sezon w krakowskiej Filharmonii. Orkiestra i Chór Filharmonii Krakowskiej pod kierunkiem Antoniego Wita, złożą hołd Giuseppe Verdiemu i Richardowi Wagnerowi – największym kompozytorom w historii opery, których 200. rocznica urodzin przypada właśnie w tym roku. W niecodziennej plenerowej scenerii zabrzmiały fragmenty ich najśłynniejszych dzieł, takich jak Lohengrin, Holender Tułacz czy Tannhäuser Wagnera oraz Moc przeznaczenia, Trubadur, Traviata, Nabucco i Aida Verdiego.

Sobota (22 czerwca) upłynie pod znakiem klasyki i jazzu. O godz. 19:00 na scenie pojawią się najbardziej rozchwytywani polscy pianiści młodego pokolenia: Piotr Orzechowski „Pianohooligan” i Marcin Masecki, którzy zaprezentują nowatorskie i zaskakujące interpretacje koncertów klawesynowych Jana Sebastiana Bacha. Masecki i Orzechowski spotkają się w Krakowie, by wraz ze świętującym triumfy zespołem muzyki dawnej i wizytówką Krakowa – Capellą Cracoviensis – na nowo odczytać i zreinterpretować wybrane dzieła klawesynowe Bacha. Orzechowski zagra na pianie Rhodesa, a Masecki na pianie Wurlitzera. W finale zagrają b Koncert podwójny c-moll BWV 1062 poszerzony o jazzowe kadencje.

O godz. 21:00 rozpocznie się Zaczarowany Helikon, projekt z udziałem m.in.: Krystyny Prońko, Grażyny Łobaszewskiej i Wiesława Wilczkiewicz Ensemble. Działający od 1956 r. przy ul. św. Marka 15 klub Helikon funkcjonuje w polskim świecie jazzowym jako miejsce mityczne i wyjątkowe, jako kolebka i kuźnia jazzu, ukochana przez całą czołówkę muzyków przełomu lat 50. i 60. XX w. Tutaj karierę rozpoczynali m.in. Wojciech Karolak, Krzysztof Komeda, Andrzej Kurylewicz, Tomasz Stańko i wielu innych jazzmanów. Muzyka Helikonu ożyje podczas sobotniego koncertu: O godz. 22:30 zapraszamy na pokaz sztucznych ogni.

Wiankową niedzielę (23 czerwca) otworzy o godz. 15:00 koncert Czerwono-Czarnych – pierwszego polskiego zespołu rockandrollowego (nazywanego u nas pół wieku temu big beatem). Przez wiele lat muzycy brylowali na polskich i zagranicznych estradach, koncertując m.in. w nowojorskiej Carnegie Hall. W 1967 r. formacja wystąpiła w Warszawie u boku The Rolling Stones. Ich hity: O mnie się nie



**Magiczny
Kraków**

martw, Trzynastego, Dwudziestolatki i Jedziemy autostopem śpiewała cała Polska.

W krakowskim koncercie Czerwono-Czarnych wystąpią same gwiazdy, muzycy, którzy przez wiele lat stanowili trzon zespołu: Wiesław Bernolak, Piotr Puławski i Tomasz Jaśkiewicz (gitary), saksofonista Zbigniew Bizoń, klawiszowiec Ryszard Poznakowski, perkusista Jan Knap i basista Wojciech Rapa. Zgodnie z tradycją Czerwono-Czarnych, śpiewać będą z nimi młode talenty: Dorota Osińska, Agnieszka Wajs, oraz dwie szczecińskie piosenkarki: Barbara Włodarczyk i Natalia Pastewska. Zaśpiewa również Piotr Puławski, którego fani pamiętają z legendarnej grupy Polanie.

O godz. 18:00 publiczność przeniesie się w klimaty world music za sprawą Magdy Brudzińskiej, która wraz z zaprzyjaźnionymi krakowskimi muzykami zaprezentuje utwory z wydanej 15 kwietnia płyty Colorovanka. To świeże spojrzenie na muzykę etniczną, odważne połączenie tradycyjnych piosenek i instrumentów z elektronicznymi brzmieniami.

Finałem muzycznego weekendu będzie East meets East - wspólny koncert Nigela Kennedy'ego i zespołu Kroke. Spotkali się w 2001 roku, kiedy Nigel Kennedy za namową swojej żony Agnieszki przybył na klubowy koncert Kroke w angielskiej Kornwalii. Pierwszy wspólny koncert zagrali w lecie tego samego roku, na Kazimierzu, później grali dużo i często, głównie utwory z repertuaru Kroke. Ich wspólne koncerty to wędrówka po różnych muzycznych tradycjach Europy Wschodniej. Początek koncertu o godz. 20:00. Więcej o artystach i koncertach na www.wianki.eu.