



Festiwal Miłosa rozpoczęty

2013-05-17

Kraków zamienił się na naszych oczach w Ziemię Ulro. Symbolicznie. A powód jest istotny. Wczoraj (czwartek, 16 maja) rozpoczął się 3. Festiwal Miłosa - wyjątkowy czas dla wszystkich miłośników poezji oraz dzieł autora Doliny Issy. Festiwal potrwa do niedzieli (19 maja).

„Ziemia Ulro to jedna z najważniejszych, jeśli nie najważniejsza - bardzo przy tym osobista - książka eseistyczna Czesława Miłosa. Dla autora była próbą zrozumienia sytuacji w świecie literatury drugiej połowy dwudziestego wieku, i szerzej - sytuacji duchowej współczesnego człowieka. Dla czytelników może być ponadto rodzajem przewodnika, pozwalającego inaczej, głębiej czytać dzieła uznane przez Miłosa za ważne" - przypomina o książce noblisty Jerzy Illg, Dyrektor Programowy Festiwalu.

Lektura Ziemi Ulro będzie szczególna w ciągu czterech dni trwania Festiwalu. W Krakowie goszczą wybitni poeci, pisarze, krytycy i uczeni z jedenastu krajów świata, m.in. z Argentyny, z drugiego domu poety - Stanów Zjednoczonych, czy z Rosji, która była tematem wielu refleksji Miłosa. Wśród bohaterów spotkań autorskich nie brakuje przyjaciół, znajomych poety, a także tych, dla których - poprzez twórczość czy działalność - Miłoz był po prostu najważniejszy. Spotkaniom autorskim towarzyszą premiery aż dziesięciu tytułów nowych książek festiwalowych gości.

Osią wydarzeń związanych z lekturą twórczości festiwalowych gości jest - obok autorskich spotkań - cykl wieczorów poetyckich. Kolejno odbędą się w Małopolskim Ogrodzie Sztuki - gdzie zlokalizowano Centrum Festiwalowe - a następnie w Kolegiacie św. Anny oraz w Synagodze Tempel. Różnorodność adresów nie jest przypadkowa. Mapa tych lokalizacji ma być subtelnym przypomnieniem o wielu źródłach inspiracji i przestrzeniach działania: cywilizacyjnych, kulturowych, religijnych. Nie tylko w Krakowie. Dialog to zresztą inny z istotnych wątków wydarzeń festiwalowych. Zło i Imperium są tematami dwóch kolejnych debat. W dyskusjach o doświadczeniu i literaturze wezmą udział m.in. Adam Zagajewski, Norman Davies czy Adam Pomorski.

Każdy festiwalowy dzień rozpoczyna się od Inspektów poetyckich - warsztatów skierowanych do wszystkich miłośników literatury. Równocześnie na rogu ulic Miodowej i Jakuba do niedzieli włącznie można zobaczyć typografię kinetyczną wiersza Wisławy Szymborskiej Metafizyka. Natomiast w Centrum Festiwalowym odbywa edycja specjalna akcji Drugie Życie Książki.

Pierwszy dzień festiwalu (czwartek, 16 maja) to wydarzenia zaplanowane w Małopolskim Ogrodzie Sztuki (ul. Rajska 12): I wieczór poetycki (z udziałem Duo, Duo, Julii Hartwig czy Gary'ego Snydera) oraz dyskusja Czesław Miłoz w Ziemi Ulro (w której wezmą udział m.in. Renata Gorczyńska i Anthony Miłoz). Organizatorami wydarzenia są: Miasto Kraków, Instytut Książki i Krakowskie Biuro Festiwalowe. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.miloszfestival.pl.