



**Magiczny
Kraków**

„...zatem szaleństwo mieszka gdzie indziej”

2013-05-24

Od 22 maja do 14 czerwca w Galerii Domu Norymberskiego (ul. Skaweczna 2) można obejrzeć wystawę fotografii i instalacji Pirko Julii Schröder „...zatem szaleństwo mieszka gdzie indziej”. Wystawa odbywa się w ramach projektu Kraków Photo Fringe organizowanego przez Miesiąc Fotografii w Krakowie oraz Fundację Lablab.

Wystawa w Domu Norymberskim obejmuje fotografie, dzięki którym podglądamy domową, intymną przestrzeń, dostępną tylko nielicznym. Zdjęcia Pirko Julii Schröder odkrywają przed widzami to, co prywatne, to, co czasami wydaje się zagadkowe, bo nie zostało jeszcze oswojone, poprzez dłuższą obecność. Nie ma tu nic obcego, anonimowego czy też urbanistycznego, przeciwnie - wchodzimy w przestrzeń budzącą zaufanie. Takie wejrzenie daje odbiorcy cały wachlarz możliwości interpretacyjnych lub zachęca go do snucia własnych historii. Fotografie wydają się zatem być pewnym kodem, który za pomocą naszego kulturowego dziedzictwa odczytujemy bez trudu. Schröder bada bowiem poprzez fotografię otoczenie człowieka i wszystko to, czym on się zajmuje: co robi, co gromadzi, czym się otacza. Dzięki temu odkrywa rzeczy i systemy ich porządkowania, nieoczywiste miejsca, które ją zajmują i przedstawia nam ten widok.

Na wystawie prezentowane są prace ze zbiorów artystki, zarówno w formie obrazów jak i obiektów czy też instalacji, która wtapia się w galeryjną przestrzeń. Ważny jest także sposób oglądania ekspozycji, kierunek, z którego widz spogląda i miejsce, w którym się znajduje. Uważne osoby dostrzegają, że obiekty w fotograficznych instalacjach sprawiają takie wrażenie wolnostojących, lub jakby zostały bezpośrednio umocowane do ściany. Ta iluzja sprawia, że galeria przekształca się z miejsca publicznego w prywatną przestrzeń, do której - dzięki artystce - udaje nam się niepostrzeżenie zajrzeć.

Pirko Julia Schröder urodziła się w 1970 r. w miejscowości Furestenfeldbruck. Studiowała w Akademii Sztuk Pięknych w Norymberdze i Wyższej Szkole Projektowania w Karlsruhe. W latach 2001-2004 wykładała projektowanie w Wyższej Szkole Georga-Simona Ohma. Od 2004 r. pracuje w Pedagogicznym Centrum Kultury i Sztuki przy norymberskich muzeach. W ramach programu Artist in residence przebywała w Krakowie (2004) i w Nykarleby w Finlandii (2007). W roku 2009 wykładała na uniwersytecie GEDAI w Tokio. Uczestniczyła w projektach artystyczno-badawczych norymberskiej grupy „LeoPART” działającej w dzielnicy St. Leonard, a od 2011 r. należy do grupy artystów „Der Kreis”. Mieszka w Norymberdze. Brała udział w licznych wystawach w Niemczech, a także w Polsce, Czechach i Finlandii.

Wystawę można oglądać od 22 maja do 14 czerwca 2013 r., od poniedziałku do piątku, w godzinach 11.00 - 17.00.