



Magistrat opanowany przez grafficiarzy!

2013-06-28

Tegoroczny Dzień Otwarty krakowskiego magistratu odbył się pod hasłem graffiti. W prezentacjach zorganizowanych w ramach Święta Miasta Krakowa 2 i 3 czerwca wzięli udział liczni przedstawiciele naszych zagranicznych miast partnerskich - artyści oraz eksperci zajmujący się problematyką graffiti.

Organizowany w ramach obchodów Święta Miasta, Dzień Otwarty Magistratu tradycyjnie odbywa się na początku czerwca. W tym dniu mieszkańcy i goście Krakowa mają okazję zwiedzić urząd, gabinety, w których na co dzień pracują przedstawiciele władz miasta, a także zapoznać się z działaniami podejmowanymi w wybranych dziedzinach zarządzania miastem.

Problem graffiti w przestrzeni publicznej z pewnością należy do najbardziej aktualnych tematów, z którymi boryka się większość współczesnych metropolii. Dlatego też organizatorzy Dnia Otwartego Magistratu postanowili poświęcić tegoroczną prezentację miasta tej tematyce, stawiając na wymianę doświadczeń z zagranicznymi partnerami Krakowa w zakresie walki z nielegalnym graffiti, ale także pomysłów na jego pozytywne wykorzystanie. Jakie prawne i techniczne rozwiązania w walce z nielegalnym graffiti dają najlepsze efekty? Czy istnieje dobre graffiti? A jeśli tak, w jaki sposób przestrzeń miasta powinna być udostępniana artystom? Na te i inne pytania próbowali odpowiedzieć uczestnicy międzynarodowej konferencji pt. „Graffiti w przestrzeni miejskiej”, która odbyła się w krakowskim magistracie w poniedziałek, 3 czerwca. W konferencji wzięli udział przedstawiciele poszczególnych dzielnic i spółdzielni mieszkaniowych, straży miejskiej, policji, Rady Miasta Krakowa i Urzędu. Oprócz służb lokalnych swoje doświadczenie w zakresie walki z tzw. pseudo-graffiti, powszechnie odbieranym jako akt wandalizmu, ale także promowaniu artystycznego graffiti jako ważnego nurtu współczesnej sztuki ulicznej przedstawili eksperci z Florencji (Włochy), Wiednia (Austria), Wilna (Litwa), Rochester (USA), Tbilisi (Gruzja), Trondheim (Norwegia), Moskwy i Sankt Petersburga (Rosja).

Jak podkreślił prof. Wiesław Starowicz, Doradca Prezydenta Miasta Krakowa, koordynator Zespołu ds. wdrożenia programu przeciwdziałania nielegalnemu graffiti na terenie Gminy Miejskiej Kraków – ze względu na podobny charakter miast, dla Krakowa najbardziej inspirujące powinno być doświadczenie Wiednia, który nie tylko skutecznie chroni przestrzeń urbanistyczną przed wandalami, ale także aktywnie promuje „dobre graffiti”, np. oznaczając tereny miejskie, gdzie graffiti jest „pożądane” specjalnym znakiem. Prezentację w tym zakresie przedstawił Franz Kratzer. Szczególne uznanie, za umiejętność pozyskiwania środków od prywatnych sponsorów i zaangażowania lokalnej społeczności (wolontariuszy) w promocję artystycznego wizerunku miasta należy się Florencji, którą reprezentował na seminarium Giorgio Moretti. Z kolei przedstawiciel Moskwy – Yury Marychev – opowiedział jakie projekty artystycznych graffiti wzbogacających przestrzeń urbanistyczną są finansowane przez jedno z najbogatszych miast Europy. Warte uwagi są również procedury prawne i skuteczne działania administracyjne wdrożone w zakresie zapobiegania nielegalnemu graffiti zaprezentowane przez Ulrikę Wallin z Trondheim, czy Vaide Misiūnienės z Wilna. Punkt widzenia artystów, którzy chcą współdziałać z przedstawicielami lokalnych władz w ramach tworzenia „dobrego” graffiti był prezentowany przez Davida Aleksidze (przedstawiciela Gruzji, gdzie samo zjawisko graffiti jest stosunkowo nowe) oraz



**Magiczny
Kraków**

Shawna Dunwoody (USA, Rochester).

Niewątpliwą atrakcją dla osób zwiedzających krakowski magistrat w niedzielę, 2 czerwca była możliwość podziwiania profesjonalnych grafficiarzy „w akcji”! Od 12.00 do 16.00 przed głównym budynkiem Urzędu Miasta (pl. Wszystkich Świętych 3-4) artyści z zagranicznych miast partnerskich Krakowa malowali na specjalnie przygotowanych podobrazdach impresje na temat „Moje miasto”. Zapraszamy do obejrzenia galerii zdjęć przedstawiających „grafficiarskie” wizje Bordeaux, Lwowa, Lipska, Frankfurtu, Norymbergi, Orleanu czy Rochester!

[SPRAWOZDANIE Z KONFERENCJI "GRAFFITI W PRZESTRZENI MIEJSKIEJ"](#)

Relacje w prasie lokalnej:

[Walka z bazgrołami na murach: Kraków a inne miasta](#)