



Magiczny
Kraków

Ponad pół miliona widzów zobaczyło Pod Mocnym Aniołem!

2014-01-31

Koprodukcja Krakowskiego Biura Festiwalowego, najnowszy obraz Wojtka Smarzowskiego *Pod Mocnym Aniołem*, bije kolejne rekordy! W zaledwie 10 dni film obejrzało 528 758 widzów! To najlepsze otwarcie w dorobku reżysera i najlepsze otwarcie roku!

Najnowszy obraz Wojtka Smarzowskiego, reżysera *Drogówki*, *Róży* i *Wesela*, to wstrząsająca opowieść o nałogu i próbach wydobywania się z niego, a także o miłości, która wszystko ocala. Scenariusz jest oparty na znakomitej powieści Jerzego Pilcha *Pod Mocnym Aniołem* nagrodzonej Nagrodą Literacką NIKE 2001.

Jerzy (Robert Więckiewicz) jest pisarzem i alkoholikiem. Poznajemy go w momencie, w którym uwierzył, że może wygrać z nałogiem. Zakochuje się w młodej dziewczynie (Julia Kijowska) i wreszcie czuje, że ma po co i dla kogo żyć. Jednak nie wytrzymuje długo. Pewnego dnia idzie prosto do baru Pod Mocnym Aniołem, gdzie zaczyna pić... Wkrótce trafia na odwyk, gdzie spotyka doktora Granadę (Andrzej Grabowski), personel (m.in. Iza Kuna, Robert Wabich) i innych pacjentów (Jacek Braciak, Kinga Preis, Marian Dziędziel, Marcin Dorociński, Arkadiusz Jakubik, Lech Dyblik, Iwona Wszółkówna, Iwona Bielska, Krzysztof Kiersznowski), którzy tworzą niezwykle barwną galerię postaci. Jedną z metod leczenia jest czytanie spisanych wcześniej opowieści, z czasów kiedy się piło. Swoje historie, zabawne i niekiedy wstrząsające, opowiedzą: reżyser, ksiądz, policjant, kierowca TIR-a, farmaceutka, robotnik, fryzjerka i inni. Wszyscy piją, bo picie to nasz sport narodowy.

Zachęcamy do obejrzenia galerii zdjęć z ogólnopolskiej premiery filmu, która 10 stycznia odbyła się w Krakowie: biurofestiwalowe.pl.

Przypominamy: producentem filmu *Pod Mocnym Aniołem* jest Jacek Rzehak, autorem zdjęć - Tomasz Madejski (*Lejdis*, *Testosteron*, *Ciało*), a za dystrybucję odpowiada firma Kino Świat. Koproducentem filmu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe, a zdjęcia powstawały dzięki wsparciu Krakow Film Commission. Produkcja jest beneficjentem IV Konkursu na Wspieranie Produkcji Filmowej organizowanego przez Regionalny Fundusz Filmowy w Krakowie, finansowanego ze środków Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków.