



**Magiczny
Kraków**

Hamlet na deskach Teatru Ludowego

2014-03-12

Ponadczasowa tragedia Williama Szekspira, która wciąż elektryzuje widzów na całym świecie, zostanie teraz wystawiona w Teatrze Ludowym w Nowej Hucie. Zaczęliśmy do obejrzenia spektaklu premierowego (15 marca), tym bardziej, że będzie to zupełnie nowe spojrzenie na całą historię. Dlatego na pytanie "być albo nie być" w sobotę w Ludowym, odpowiedź może być tylko jedna: nie może Was tam zabraknąć.

„Hamlet” w reżyserii Krzysztofa Minkowskiego to tragedia człowieka na granicy politycznych systemów. Człowieka opętanego żądzą zemsty na ludziach, których kocha. Premiera spektaklu przygotowanego przez Teatr Ludowy odbędzie się 15 marca (sobota) godz. 19:00 na Dużej Scenie (Osiedle Teatralne 34).

Powrót do rodzinnej (...), jest dla przyjeżdżającego ze studiów w Wittenberdze Hamleta powrotem do kraju odmienionego, jakby nawet odmiennego. Despotyczny ojciec - i takiż sam władca - nie żyje. Owdowiała nagle matka, nie marnując czasu na żalobę, natychmiast małżeńskim związała się węzłem ze stryjem, który gładko przejął władzę w państwie. Nowa władza. Całkiem inna od tej starej - tak jeszcze niedawnej dyktatury - jest uśmiechnięta, dobrze ubrana, otwarta, tolerancyjna i miła. Mówi ludziom, że ich słucha, mówi ludziom że ich kocha. Jest demokratyczna. Liberalna. Niektórzy powiedzieliby może: „postpolityczna”. Inni: „obłudna”.

„Hamlet” w Teatrze Ludowym to tragedia człowieka na granicy politycznych systemów. Człowieka opętanego żądzą zemsty na ludziach, których kocha. Syna skrycie zamordowanego dyktatora dawnego systemu, który odchodzi w niepamięć i zostaje zastąpiony systemem nowym - kapitalistycznym, liberalnym, demokratycznym, tolerancyjnym, otwartym, kosmopolitycznym, laickim... - na który Hamlet nie może się zgodzić.

Wiliam Shakespeare - „Hamlet”. Reżyseria: Krzysztof Minkowski. Obsada: Gabriela Oberbek (gościnnie) - Ofelia, Grabarz 1, Aktorka; Katarzyna Tlałka - Gertruda; Piotr Franasowicz - Hamlet; Krzysztof Górecki - Poloniusz, Grabarz 2, Fortynbras; Antoni Paradowski (gościnnie) - Horacjo, Guildenstern, Aktor 1; Piotr Pilitowski - Klaudiusz, Duch; Ryszard Starosta - Laertes, Rosencrantz, Aktor 2. Dramaturgia: Wojtek Zrałek-Kossakowski; scenografia i kostiumy: Konrad Schaller; zdjęcia do filmu wykorzystanego w spektaklu: Aleksander Trafas.

Spektakle odbędą się także 14 marca, 28 i 29 marca. Bilety są jeszcze dostępne. Rezerwacja miejsc: tel. 12 68-02-112/113. Szczegóły: www.ludowy.pl.