



Magiczny
Kraków

Akcjonizm wiedeński. Przeciwny biegun społeczeństwa

2011-11-24

Dzięki zaangażowaniu Konsulatu Generalnego Austrii w Krakowie od 9 listopada br. do 29 stycznia przyszłego roku w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK możemy podziwiać - zorganizowaną w Polsce po raz pierwszy na tak dużą skalę - wystawę prac ze słynnej kolekcji Essl Museum w Klosterneuburgu koło Wiednia poświęconych wiedeńskiemu akcjonizmowi.

Podtytuł wystawy - „Przeciwny biegun społeczeństwa” - został zapożyczony z wypowiedzi jednego z czołowych przedstawicieli wiedeńskiego akcjonizmu, Otto Muehla: *„W moich akcjach wyszedłem początkowo z założeń artystycznych, ale teraz widzę wszystko coraz mniej jako sztukę. To, co robię, jest raczej czymś w rodzaju przeciwnego bieguna społeczeństwa”*. Prezentowany wybór prac - jak podkreśla kurator wystawy Stanisław Ruksza - eksponuje zaangażowane postawy artystyczne, ukazując sztukę jako narzędzie społecznej negocjacji na tle przemian społeczno-politycznych zachodzących od lat sześćdziesiątych XX wieku.

Współpraca wiedeńskiego Essl Museum - jednego z największych na świecie prywatnych zbiorów sztuki współczesnej - z krakowskimi muzeami została zainicjowana w 2009 roku, podczas wizyty w naszym mieście właściciela kolekcji, prof. Karlheinz Escla i jego spotkania z Prezydentem Jackiem Majchrowskim.

Zapraszamy do zwiedzania wystawy (wstęp tylko dla osób dorosłych lub za zgodą opiekunów).