Magiczny Kraków

Krzysztof Lisowski

2011-02-04

Poeta, krytyk literacki, tłumacz, autor utworów dla dzieci

Urodził się 2 sierpnia 1954 r. w Krakowie. Ukończył filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim. Debiutował jako poeta w roku 1972 na łamach "Życia Literackiego". Od 1977 r. pracuje w Wydawnictwie Literackim. Jest członkiem redakcji "Dekady Literackiej" oraz współpracownikiem kilku pism ("Kresy", "Nowe Książki"). Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN-Clubu. W latach 1999 - 2000 członek Komisji Kwalifikacyjnej Zarządu Głównego Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Jest autorem wielu opracowań edytorskich, wstępów i posłowi, zajmuje się krytyką literacka, uprawia felieton. Jego teksty były publikowane m.in. na łamach: "Magazynu Kulturalnego", "Radaru", "Studenta", a także w: "Autografie", "Odrze", "Res Publice", "Twórczości", "Tygodniku Małopolskim", "Tygodniku Powszechnym". Publikuje także za granicą, m. in. w "Liście Oceanicznym" (Toronto), londyńskim "Dzienniku Polskim", paryskiej "Kulturze", amerykańskich kwartalnikach - "Quarterly West", "Boulevard", "International Quarterly", "Black Warrior Review" oraz nowojorskim "The Literary Review". Jego utwory zamieszczane były w kilkunastu antologiach, a także tłumaczone m. in. na języki: czeski, ukraiński, rosyjski, serbsko-chorwacki, węgierski, słoweński, francuski, niemiecki i angielski. Jego wiersze znalazły się na płycie-antologii Głosy poetów (Kraków, 1997), są śpiewane przez Dorotę Koman (płyta Te wszystkie kolory we mnie, 1997). Za twórczość literacką otrzymał m. in. Nagrodę im. Andrzeja Bursy (1976), Nagrodę im. Stanisława Piętaka (1981), stypendium Fundacji im. Adama Mickiewicza w Toronto (1987) oraz Nagrodę Miasta Krakowa (1990), nagrodę "Krakowska Książka Miesiąca" (październik 1999, za zbiór "33 zapewnienia o miłości do świata") oraz stypendium rządu Szwecji na Gotlandii (2000). Dużym zainteresowaniem cieszyły się spotkania autorskie z poetą realizowane m.in. w Pradze, Toronto, Londynie, Słowenii, Trieście i Wiedniu. Opublikował następujące tomy i wybory wierszy:

Próba obywatelstwa, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1975. Wiersze, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1977. Wypożyczalnia i inne wiersze, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1979. Drzewko szczęścia, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1980. Pewne kręgi mistyków, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1982. Wiersze i epitafia, Warszawa, "Czytelnik", 1984. Wybór, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1986. Ciemna dolina, Katowice, "Śląsk", 1986. Wiersze Uli. Zbiór liryków dla dzieci, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1986. Ktosie i cosie. Poezje dla dzieci młodszych, starszych i zaawansowanych, Łódź, Wydawnictwo Łódzkie, 1988. Wspomnienie o nas, Kraków, Oficyna Konfraterni Poetów, 1990. Ula, Kraków, Oficyna Cracovia, 1991. Wieczorny spacer i inne wiersze, Kraków, Znak, 1992. Wiersze wybrane, Kraków, Wydawnictwo Miniatura, 1992. 99 haiku i inne wiersze, Kraków, Śródmiejski Ośrodek Kultury, Oficyna Literacka, 1993. Piętnaście tysięcy dni. Wiersze z lat 1975-1995, Kraków, Śródmiejski Ośrodek Kultury, Oficyna Cracovia, 1995. Światło lasów, Kraków, Oficyna Konfraterni Poetów, 1996. Przechodzenie przez rzekę, Wydawnictwo W.A.B., Warszawa 1997. 33 zapewnienia o miłości do świata, Kraków, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, 1999. Rzeczy widzialne i niewidzialne, Warszawa, Wydawnictwo Nowy Świat, 2001. Stróża: wiersze ze światła, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2002. Feng shui dla bezdomnych, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2003.

Przekłady w edycjach książkowych Miroslav Florian, Codzienne ody, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1983 (przekład niektórych tekstów).

Opracowania Jerzy Harasymowicz, Wiersze sarmackie, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1983 (wybór). Jerzy Harasymowicz, Na cały regulator, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1985 (przedmowa). Jerzy Harasymowicz, Wybór wierszy, t. 1-2. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1986 (wybór). Roman Drahan, Godziny i lata czuwania. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1987 (wybór). Adam Ziemianin, Dwoje na balkonie. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1989 (wybór i wstęp). Jan Pilar, Piękny zawrót głowy, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1989 (wybór). Wacław Iwaniuk, Zanim znikniemy w opactwie kolorów. - Kraków : Wydaw. Literackie, 1991 (wybór). Londyn - Toronto - Vancouver, Lublin, Stowarzyszenie Literackie "Kresy", 1993 (rozmowy z pisarzami emigracyjnymi - współautorstwo i redakcja). Alicja Pochylczuk, O jeden grzech za mało, Kraków, 1993 (wybór i słowo wstępne). Anna Wojnarska-Maińska, Pocałunek, Kraków, 1993 (wybór i słowo wstępne). Jagoda Cieszyńska, Przez ciebie jestem, Kraków, 1993 (wybór i słowo wstępne). Wojciech Kawiński, Żelazna rosa, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1995 (posłowie). Anna Świrszczyńska, Radość i cierpienie. Utwory wybrane, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1996 (wybór). Stanisław Czycz: Ajol i Laor, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1996 (wybór). Barbara Szczepańska, Kochankowie wiedźmy, Kraków, Wydawnictwo Baran i Suszczyński, 1996 (posłowie). Marek Lenartowicz, Gotycki sen, Warszawa, 1996 (wybór i przedmowa). Stanisław Czycz Mistrz Cierpienia, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1997 (redakcja). Hanna Wietrzny, Łąka przebiśniegów, Kraków, Wydawnictwo i Poligrafia Kurii Prowincjonalnej Zakonu Pijarów, 1997 (wybór). Lucjan Zuzia, Zaplątany duch, Kraków, 1997, (słowo wstępne). Anna Skoczylas, Twarze miłości, Wydawnictwo Baran i Suszczyński,1998 (posłowie). Karol Wojtyła, Miłość mi wszystko wyjaśniła, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1999 i 2002 (wybór). Hanna Wietrzny, Powrócić ptakiem, Kraków, 1999 (posłowie). Janusz Gdowski, Poeta na dole, Tarnów, 1999 (wybór). Godzina dla Adama, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2000 (wspomnienia o Adamie Włodku - współautorstwo). Stanisław Czycz, Wiersze, Kraków, Wydawnictwo Literackie, 2001 (wybór).

Ważniejsze teksty o twórczości autora Maciej Chrzanowski, Pożegnanie klasycyzmu, [w:] tenże, Próg możliwości, Warszawa, Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1982. Katarzyna Grela, Parafraza z klasyki, [w:] tenże, Kształt słowa. Szkice o poezji współczesnej i jej tradycjach, Warszawa, Krajowa Agencja Wydawnicza, 1986. Florian Śmieja, Siedem rozmów o poezji, Toronto, Polski Fundusz Wydawniczy w Kanadzie, 1990 (wywiad z Krzysztofem Lisowskim).