Magiczny Kraków

Bronisław Maj

2010-07-06

poeta, eseista, krytyk literacki

Urodził się 19 listopada 1953 r. w Łodzi. Ukończył studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Dr nauk humanistycznych, adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej UJ. Debiutował wierszami w "Poezji" w 1970 r. W latach 1977-81 autor scenariuszy i aktor w teatrze KTO. W 1981r. został kierownikiem działu kultury w dwutygodniku "Student". W okresie od 1983 do 1986 był współredaktorem podziemnej "Arki". Naczelny redaktor "NaGłosu" mówionego (1983-89) i drukowanego (1990-97). Stały felietonista "Gazety Wyborczej (1993-98), "Rzeczpospolitej" (1997-1999) i "Charakterów" (1997). Autor kilkunastu zrealizowanych scenariuszy (filmy fabularne i dokumentalne, widowiska tv), a także tekstów piosenek aktorskich. Po roku 1989 prowadził gościnne wykłady na uniwersytetach europejskich i amerykańskich. Jego twórczość tłumaczona była na języki : angielski, francuski, niemiecki, włoski, szwedzki, flamandzki, czeski, litewski, węgierski, wietnamski, serbskochorwacki, słoweński i albański. Publikowana w pismach literackich oraz w antologiach literatury polskiej i światowej.

Bronisław Maj otrzymał m.in. nagrody: im. Sępa - Szarzyńskiego (1982), Fundacji im. Kościelskich (1984), Nagrodę Kulturalną "Solidarności" (1993 i 1994), Nagrodę im. Barbary Sadowskiej(1989) oraz Nagrodę PEN Clubu za twórczość poetycką (1995).

Publikacje książkowe:

„Wiersze" - W-wa: Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1980; „Taka wolność": wiersze z lat 1971-1975» - W-wa: Młodzieżowa Agencja Wydawnicza, 1981; „Wspólne powietrze (1978-79)" : poezje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1981; „Album rodzinny" : poezje - Kraków: Oficyna Literacka, 1986; „Zagłada Świętego Miasta" : poezje - Londyn: Puls, 1986; „Zmęczenie" : poezje - Kraków: Znak, 1986; „Biały chłopiec" : monografia historycznoliteracka twórczości T. Gajcego - Kraków: Oficyna Literacka, 1992; «Światło » : poezje - Kraków: Znak, 1994; „Kronika wydarzeń artystycznych, kulturalnych, towarzyskich i innych": felietony - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1997;

Ważniejsze teksty o twórczości autora:

Julian Kornhauser: «Najmniej słów», w: tenże: «Światło wewnętrzne» - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1984; Stanisław Barańczak: „24 epifanie Bronisława Maja", w: tenże: „Przed i po". - Londyn: Aneks, 1988; „Wspólne powietrze", tamże: ; Marian Stala: „Źródło": o poezji Bronisława Maja, w: tenże: „Chwile pewności" - Kraków: Znak, 1991; Jarosław Klejnocki: „Bronisław Maj" - Kraków: Literary Group Polska 2000, 1999 (w języku angielskim i niemieckim).

Bronisław Maj

Magiczny Kraków

«PIOSENKA O PŁATKU ŚNIEGU»

Lecz jeśli to Twój znak i zmiłowanie
Ten czysty śnieg - daremne jest:
Każdy płatek jak anioł zesłany
Na upodlenie i śmierć

Patrz, w locie obraz ziemi chłonie jak lustro;
Nim opadnie - już nie jest gwiazdą
Na moim czole cichnie jak usta
Maleńkie - całujące rozpalone żelazo