Magiczny Kraków

Last Night of the Proms in Cracow

2024-12-17

Najważniejszym wydarzeniem życia muzycznego Wielkiej Brytanii jest doroczny londyński festiwal, odbywający się w lipcu, sierpniu i wrześniu „Promenade Concerts”. Jest to także największy festiwal muzyki klasycznej na świecie. Jego zakończenie, a zarazem kulminację stanowi Last Night of the Proms – uroczysty koncert w Royal Albert Hall.

W roku 1996 Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe postanowiło zorganizować replikę „Last Night of the Proms” w Krakowie, a sukces koncertu skłonił Towarzystwo do przekształcenia go w imprezę cykliczną. Dzisiaj „krakowskie Promsy” mają swoją tradycję, do której można się odwoływać. Przed publicznością wystąpiło 46 solistów z Polski i z zagranicy, wysłuchano ponad dwadzieścia polskich premier muzyki zagranicznej, a koncert, początkowo dedykowany Brytyjczykom pracującym w Polsce, przekształcił się w doroczne spotkanie międzynarodowej i polskiej wspólnoty biznesowej oraz melomanów. To koncert inny niż wszystkie: łączy najwyższy poziom artystyczny ze spontanicznym zachowaniem publiczności, która chóralnie śpiewa pieśni z ostatnich utworów programu.

W krakowskim koncercie Proms wystąpili soliści:

Elżbieta Karaś, Bożena Zawiślak-Dolny, Agnieszka Kurowska, Monika Swarowska-Walawska, Karol Radziwonowicz, Tatiana Szebanowa, Anna Bajor, Janusz Witko, Jan Paweł Nowacki, Julian Gembalski, Kaja Danczowska, Elżbieta Towarnicka, Waldemar Malicki, Monika Walerowicz-Baranowska, Alison Pearce, Maciej Grzybowski, Edyta Piasecka, Jakub Jakowicz, Dave Lee, Przemysław Firek, Arkadiusz Bialic, Tomasz Kuk, Rafał Songan, Haik Kazazyan, Iwona Sobotka, Sally Wilson, Christian Lindberg, Hanna-Elisabeth Müller, Kevin Kenner, Mariusz Patyra, Ole Edvard Antonsen, Urška Arlič Gololičič, Øystein Baadsvik, Iwona Hossa, Iwona Socha, Martin Fröst, Magdalena Bojanowicz, Andeka Gorrotxategi, Delia Stevens, Maria Forsström, Piotr Orzechowski, Magdalena Molendowska, Anne Akiko Meyers Janusz Wawrowski, Joanna Freszel, Denis Shapovalov, Adriana Ferfecka, Agata Zubel, Pacho Flores, Łukasz Kuropaczewski, Marcin Zdunik, Aleksander Dębicz, Marta Huptas, Paweł Trojak, Aleksandra Orłowska, Szymon Komasa, Dawid Patyra, Maria Leszczyńska.

Zaproszone orkiestry to: Radiową Orkiestra Symfoniczną w Krakowie, Narodową Orkiestrę Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach, Orkiestrę Akademii Beethovenowskiej oraz Orkiestrę Opery Krakowskiej a także chóry: Chór Polskiego Radia w Krakowie, Zespół Madrygalistów Capelli Cracoviensis, Chór Filharmonii Krakowskiej, Górecki Chamber Choir oraz Chór Opery Krakowskiej.

Koncertem dyrygowali: Jerzy Maksymiuk, Robin Page, Jonathan Del Mar, Mark Fitz-Gerald, Gabriel Chmura Jacek Kaspszyk, Daniel Smith, Lee Reynolds, Tim Murray oraz Piotr Sułkowski.

Koncert zwykle odbywa się jesienią, najczęściej we wrześniu.

Krakowskie Towarzystwo Przemysłowe
Ul. Basztowa 3/16, 31-134 Kraków
tel.: +48 508 098 800

Magiczny Kraków

krakowproms.pl