Magiczny Kraków

# Międzynarodowy Festiwal Teatru Formy MATERIA PRIMA

2024-11-28

Festiwal wymyślony i kierowany przez Adolfa Weltschka, odbywa się od 2010 roku, w cyklu dwuletnim. Pandemia jednak zaburzyła ten rytm i na 6. edycję przyszło czekać cztery lata. Po tej wymuszonej przerwie MATERIA PRIMA powrócił i to z najsłynniejszymi widowiskami. Spektakle zostały wyselekcjonowane przez radę programową w składzie: Małgorzata Zwolińska, Adolf Weltschek i Wojciech Graniczewski, której udało się zgromadzić największe teatralne zjawiska w jednym miejscu i w jednym czasie. Spektakle były zaprezentowane w: ICE Kraków, Operze Krakowskiej, Teatrze Ludowym, Nowohuckim Centrum Kultury i w Teatrze Groteska.

Program 6. edycji MATERII PRIMA przedstawiał różnorodne widowiska należące do nurtu teatru formy będącego esencją sztuki scenicznej: synergią obrazu, światła, ruchu i dźwięku. Widzowie zobaczyli nastrojowe, niemal cyrkowe widowisko „Nuda” Compagnii Finzi Pasca, zaskakującą choreograficzną opowieść „Kreatur” w wykonaniu zespołu Sasha Waltz & Guests, nagradzane przedstawienie „Dance’n’Speak Easy” tanecznej grupy Wanted Posse, rozgrywający się w powietrzu i przeczący grawitacji spektakl „Vertikal” Compagnie Käfig, pełen efektów specjalnych i tajemniczej teatralnej magii „Vielfalt” przygotowany przez Jacop Ahlbom Company, wstrząsający na wzór „Nieustraszonych pogromców wampirów” R. Polańskiego „The House” Sofie Krog Teater oraz Akram Khan Company i jego „Jungle Book Reimagined” czyli „Księga dżungli” wymyślona na nowo.

Festiwal MATERIA PRIMA udowodnia, że teatr formy jest świeżym tchnieniem sztuki, a wzruszenie nie musi być związane z cierpieniem.

6. edycja festiwalu była ostatnią organizowaną przez Teatr Groteska.