Magiczny Kraków

Alicja Tanew

2011-02-23

Poetka i kompozytorka, absolwentka Wydziału Prawa UJ, wykonuje zawód radcy prawnego, mieszka w Krakowie. Debiutowała w Studenckim Kabarecie Piosenki "Sowizdrzał" w Krakowie. Jej "Romans na pół rosyjski" zdobył pierwszą nagrodę w Telewizyjnej Giełdzie Piosenki w 1972 roku, wtedy też stworzyła, razem z Mieczysławem Święcickim, dla Telewizji Łódzkiej, spektakl muzyczny "Niedokończony romans". W latach osiemdziesiątych nawiązała stałą współpracę z Radiem Kraków, jako autorka scenariuszy, słuchowisk i bajek, z własną muzyką. W 1980 r. jej słuchowisko "Przybieżeli przy niedzieli" wygrało konkurs Radia Kraków na audycję dla Radia Watykan. Jest też autorką "Misterium Bożonarodzeniowego" przedstawionego w Filharmonii Krakowskiej w 1997r. Jej piosenki śpiewano w "Piwnicy pod Baranami", a także w telewizyjnych "Spotkaniach z balladą" i cyklicznych programach rozrywkowych "Kogiel Magiel". Stworzyła spektakle poetycko-muzyczne dla telewizji: "Całe nieba słów" - 1985 r., "Marzenia całkiem zwyczajne" - 1991 r., "Czas uderza" - 1992 r. Jej wiersze ukazywały się w "Życiu literackim", a także w antologiach poetyckich "Bronowickiego Karnawału Literackiego" - Mydlniki 2005 i 2010.

Wydała tomiki poezji :

"Zamienię kurtkę na miłość", 1992
"Zbieranie przecinków", 2007
"Noc w mrowisku, czyli leśna przygoda Honoraty " (bajka muzyczna), 2008

Od lat związana jest z Teatrem "Stygmator". Śpiewa piosenki, do których sama pisze teksty i muzykę. Jest finalistką Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki Autorskiej "OPPA" 2000 i "OPPA" 2005. Od lutego 2010 roku prowadzi własną piwnicę artystyczną "Scena Ata" w Krakowie przy ulicy Czarnowiejskiej 93, promującą poetów, aktorów i artystów, tych uznanych i tych debiutujących, tworząc także własne spektakle poetycko-muzyczne.

strona internetowa poetki: http://www.tanew.info.pl/