



**Magiczny
Kraków**

Wtorek w piekle

2011-12-14

Boska Komedia zbliża się do końca. Za nami szósty dzień festiwalu. Oprócz dziejących się w Rynku Scen Dantejskich, wtorek upłynął w iście piekielnej atmosferze. W ramach Inferno odbyły się trzy konkursowe prezentacje, które rozgrzały widzów do czerwoności, rozpałyły emocje i wciągnęły do przedsionka piekieł.

Wczoraj (13 grudnia, wtorek) widzowie mogli wziąć udział w spotkaniu z twórcą przedstawienia *Mickiewicz. Dziady. Performance* Pawłem Wodzińskim, który tłumaczył dlaczego oryginalny tekst Adama Mickiewicza jest tak współczesny i triumfalnie wraca na do teatru.

Na teatralnych deskach na pierwszy ogień poszła *Joanna Szalona; Królowa* przygotowana przez Wiktora Rubina, kolejne były spektakle: *Ojciec Agaty Dudy-Gracz* i *Judyta* w reżyserii Klemma.

Dzisiaj (14 grudnia, środa), w przedostatnim dniu Festiwalu, do wyboru mamy albo *Tęczową trybunę 2012* o godz. 18:00 w Łażni Nowej, albo (o godz. 19:00), w hali Targów w Krakowie *Życie seksualne dzikich* inspirowane dziełem Bronisława Malinowskiego, a wyreżyserowane przez Krzysztofa Garbaczewskiego.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej Festiwalu. (KF)