



Magiczny
Kraków

Wydarzenia kulturalne 2011 według Polityki

2011-12-22

Spektakle prezentowane podczas Festiwalu Teatralnego Boska Komedia, MOCAK jako nowa przestrzeń dla sztuki, wystawy w Muzeum Narodowym w Krakowie i Międzynarodowym Centrum Kultury znalazły się w zestawieniu najważniejszych dzieł i wydarzeń według krytyków tygodnika *Polityka*.

Według Piotra Sarzyńskiego warto zwrócić uwagę na nowe przestrzenie dla sztuki, a wśród nich na MOCAK, czyli Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie. Krytyk pisze również o hitach Muzeum Narodowego w Krakowie, czyli dwóch wystawach międzynarodowej klasy: *Skarbach Korony Hiszpańskiej* i monograficznej wystawie *Turner. Malarz żywiołów*. „Pod Wawelem ciągle się udaje” – czytamy.

Bardzo ciekawa według Sarzyńskiego jest także wystawa *Polowanie na awangardę* w krakowskim Międzynarodowym Centrum Kultury, traktująca o walce niemieckich nazistów ze współczesną kulturą. To wystawa ku przestrodze.

Aneta Kyzioł opisuje to czego nie można było przegapić na scenach teatrów. Wymienia *Pomniki Polskie*, czyli cykl spektakli koprodukowanych przez krakowski Festiwal Teatralny Boska Komedia, badających siłę i znaczenie dawnych pomników i stawiających nowe; m.in. *W imię Jakuba S.* Pawła Demirskiego w reż. Moniki Strzępki i *Pan Tadeusz* Adama Mickiewicza w reż. Mikołaja Grabowskiego.

Na koniec warto wspomnieć o tym, że Justyna Sobolewska, wśród wydarzeń literackich, wymienia wydanie książki Andrzeja Franaszka *Miłosz. Biografia* (Wydawnictwo Znak). „W Roku Miłosza dostaliśmy bardzo udaną i rzetelną biografię poety” – czytamy. Przypomnijmy, że książka miała premierę podczas Festiwalu Literackiego Czesława Miłosza, który odbył się w maju br. w Krakowie. (KF)