



**Magiczny
Kraków**

Off Plus Camera coraz bliżej

2012-03-13

Geek Cinema, Nowe Kino Izraelskie i Nowe Kino Brytyjskie to nowości programowe tegorocznej edycji festiwalu Off Plus Camera, który odbędzie się w Krakowie w dniach 13-22 kwietnia. W programie nie zabraknie oczywiście stałych sekcji, jak: Odkrycia, From the Gut - Amerykańscy Niezależni, Nadrabianie Zaległości czy Konfrontacje oraz dwóch sekcji konkursowych (konkursu głównego: Wytyczanie drogi i Konkursu Polskich Filmów Fabularnych). Przypominamy, że współorganizatorem festiwalu jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Geek Cinema to sekcja poświęcona nowemu fenomenowi kulturowemu, postaci tytułowego geeka i jego filmowym reprezentantom. Geek to termin, który łączy w sobie i skupia cechy właściwe osobnikom określanym jako frajer, kujon czy przegrany. W ciągu ostatnich kilku lat kino szczególnie upodobało sobie postaci geeków, głównie ze względu na ich inność i odmienną od ogólnie przyjętych, zwłaszcza hollywoodzkich wzorców pięknych i odnoszących sukcesy bohaterów.

Kontynuując prezentację narodowych kinematografii (po kinie koreańskim, irlandzkim czy nordyckim) w tym roku Off Plus Camera przygotowała kolejne retrospektywy. Widzowie poznają Nowe Kino Izraelskie - kinematografia izraelska uznawana jest za jedną z najciekawszych i najbardziej dynamicznych ostatnich lat. Wyjątkowa historia Izraela łącząca w sobie wielowiekową tradycję żydowską z powojenną restauracją państwowości, wciąż inspiruje filmowców.

Z kolei Nowe Kino Brytyjskie to sekcja składająca się z dwóch części. W ramach pierwszej, przygotowanej we współpracy z New British Cinema Quarterly znajdą się najnowsze, intrygujące pełnometrażowe fabuły brytyjskiego kina niezależnego, docenione zarówno przez krytykę, jak i publiczność. Druga część to dokumenty o sztuce wyprodukowane przez stację BBC Arena, które zyskały międzynarodowy rozgłos. Bohaterami dokumentów BBC Arena są zarówno nietuzinkowe postacie, jak i miejsca, m.in. Salvador Dali, Mona Lisa, nowojorski hotel Chelsea, Dire Straits, bracia Everly, Orson Welles, Buddy Holly czy Bob Marley.

W programie 5. edycji festiwalu Off Plus Camera nie zabraknie również stałych sekcji jak: Odkrycia, From the Gut - Amerykańscy Niezależni, Nadrabianie Zaległości czy Konfrontacje oraz dwóch sekcji konkursowych. W konkursie głównym Wytyczanie Drogi pokazanych zostanie 12 produkcji z całego świata, które walczyć będą o Krakowską Nagrodę Filmową w wysokości 100 tys. USD. Konkurs Polskich Filmów Fabularnych obejmie 10 pełnometrażowych fabuł wyprodukowanych w 2011 i 2012 roku, które rywalizować będą o nagrodę „Polski Noble Filmowy” w wysokości 100 tys. PLN. W obydwu konkursach filmy oceniane będą przez międzynarodowe jury.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie Festiwalu offpluscamera.com. (KF)