



Luc Besson na Off Plus Camera

2012-03-26

Francuski reżyser Luc Besson będzie gościem specjalnym podczas tegorocznej edycji Międzynarodowego Festiwalu Kina Niezależnego Off Plus Camera. W Krakowie na festiwalu odbędzie się premiera jego najnowszego filmu *LADY*. Znany jest już także pełny skład jury Konkursu Głównego *Wytyczanie drogi*. Przypominamy, że festiwal rusza 13 kwietnia, a jego współorganizatorem jest Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Luc Besson to francuski reżyser i scenarzysta, który dzięki takim filmom jak *Nikita*, *Wielki błękit* oraz *Leon zawodowiec* doczekał się statusu klasyka kina. Zaczynał w drugiej połowie lat 70. jako asystent reżysera we Francji i w Stanach Zjednoczonych, zadebiutował w 1983 r. Ostatnią walką. Jego największym sukcesem komercyjnym okazał się *Piąty element*, równie wielkim powodzeniem cieszyła się nakręcona w latach 2006-2010 trylogia dla dzieci *Artur i Minimki*. Besson jest także uznanym producentem, w 1999 r. założył firmę EuropaCorp, która ma na koncie między innymi sukcesy serii *Taxi* oraz *Uprorowadzonej z Liamem Neesonem*.

Przewodniczącym Konkursu Głównego *Wytyczanie drogi* został Andrzej Żuławski, polski reżyser filmowy, który osiągnął międzynarodowe uznanie. Od lat 80. realizuje swoje kolejne projekty przede wszystkim we Francji. Jego pełnometrażowym debiutem fabularnym była *Trzecia część nocy* z 1971 roku, ostatnim jak dotąd reżyserskim projektem filmowym *Wierność* z 2000 r. Coleen Atwood to amerykańska kostiumograf, jedna z najbardziej znanych w amerykańskiej branży filmowej. Jej kreacje można podziwiać między innymi w *Milczeniu owiec* Jonathana Demme'a czy *Gattaca* Andrew Niccola. Pracowała również przy większości filmów Tima Burtona od czasu *Eda Wooda*. Colleen Atwood była dziewięciokrotnie nominowana do Oscara. Zdobyła trzy statuetki – za *Chicago Roba Marshalla*, *Wyznania Gejszy* tego samego reżysera, oraz *Alicję w Krainie Czarów* Tima Burtona.

Kolejnym członkiem jury Konkursu Głównego *Wytyczanie drogi* jest Tom Kalin, reżyser, scenarzysta i producent, związany przede wszystkim z nurtem New Queer Cinema, który ukształtował się na początku lat 90. Jego filmy *Swoon* oraz *Uwikłani* były wyświetlane w ramach wcześniejszych edycji Off Plus Camera, a sam Kalin był gościem festiwalu i panelu Queer. *Swoon* został umieszczony na stworzonej przez British Film Institute liście 100 Najważniejszych Amerykańskich Filmów Niezależnych. Josh Radnor to natomiast amerykański aktor i reżyser młodego pokolenia. W tej pierwszej roli dał się poznać jako Ted z popularnego serialu *Jak poznałem waszą matkę*, w drugiej z kolei odniósł sukces filmami *Happythankyoumoreplease* (Nagroda publiczności Sundance Film Festival 2010) oraz *Liberal Arts*.

Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej: www.offpluscamera.com. (KF)