Tadeusz Kwiatkowski

2015-06-19

Prozaik, scenarzysta, satyryk, autor sztuk scenicznych i tekstów estradowych

Urodził się 4 maja 1929 r. w Krakowie. Absolwent Polonistyki i Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego . W okresie okupacji był działaczem kulturalnym podziemia, a w latach 1942-1943 redaktorem konspiracyjnego pisma „Miesięcznik Literacki". Po wojnie pełnił funkcję kierownika literackiego i artystycznego teatrów krakowskich. W latach 1954-1956 oraz 1971-1978 był dyrektorem i kierownikiem artystycznym Teatru Satyryków, później Estrady Krakowskiej.

Debiutował w 1937 r. w krakowskim międzyszkolnym czasopiśmie „Szkolne Czasy". W latach 1946-1960 był stałym felietonistą i recenzentem teatralnym „Dziennika Polskiego". Publikował m.in. na łamach „Od A do Z", „Odry", „Odrodzenia", „Przekroju", „Tygodnika Powszechnego", „Życia Literackiego". Współtwórca (z B. Miecugowem i J. Stworą) kabaretu literackiego „Jama Michalika" i współautor jego programów. Poszczególne utwory były tłumaczone m.in. na języki : czeski, litewski, niemiecki, rosyjski, słowacki, ukraiński, włoski.

Zmarł 7 marca 2007 roku w Krakowie.

Publikacje książkowe, m.in.:

„Lunapark" : powieść - Kraków, Czytelnik, 1946; „Gwiazda brazylijskiego nieba" : opowiadania - Warszawa, Iskry, 1953; „Kłopoty z talentem" : powieść - Wwa, Czytelnik, 1953; „O złych krukach i białym gołąbku" : widowisko w 5 aktach - Warszawa, Nasza Księgarnia, 1953; (współautorzy: Karol Szpalski, Marian Załucki); „Siedem zacnych grzechów głównych" : powieść - Warszawa: Iskry, 1955; „Pomnik na miarę" : powieść - Warszawa, Czytelnik, 1955; „Załoga Dziewięciu serc" : powieść dla młodzieży - Warszawa: Nasza Księgarnia, 1957; „Dwie rurki z kremem" : powieść sensacyjna - Warszawa: Iskry, 1959 (pseud. Noel Randon); „Donoszę Ci, Luizo": powieść sensacyjna - Warszawa: Iskry, 1959 (pseud. Noel Randon); „Prezent, który kosztował śmierć": powieść sensacyjna - Kraków, Wydawnictwo Literackie, 1960 (pseud. Noel Randon); „Cały ogień na laleczkę" : powieść sensacyjna - Warszawa, Iskry, 1961 (pseud. Noel Randon); „Ten cudny Paryż" : powieść - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1962; „Zbrodnia na konkurs" : powieść sensacyjna - Warszawa: Iskry, 1962 (pseud. Noel Randon); „Pod Szlachetnym Koniem" : powieści i opowiadania - Warszawa: Iskry, 1963 (pseud. Wergiliusz Randoński, współautorzy: Maurice S. Andrew, Joe Alex); „Baba z piekła rodem": powieść - Warszawa: Iskry, 1965; „Klatka": powieść - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1965; „Igła w stogu siana" : powieść - Warszawa: Iskry, 1972; „Przerwany mecz": powieść dla młodzieży - Warszawa: Nasza Księgarnia, 1972; „Trudne narodziny mężczyzny": powieść - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1979; „Turysta" : powieść - Warszawa: Iskry, 1979; „Niedyskretny urok pamięci" - wspomnienia - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1982; „Płaci się każdego dnia": Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1986; „Od kuchni": anegdoty literackie - Kraków: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1987; „Szeptanka" : zbiór dowcipów politycznych - Kraków: Cracovia, 1990; „Panopticum" : wspomnienia - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1995; „Siedem znanych grzechów głównych": powieść - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1997.

Sztuki Teatralne:

„Kot w butach" - Teatr „Groteska"
„Przedszkole miłości" - Teatr im.J.Słowackiego
„Dwie wdowy" - Teatr im.J.Słowackiego
„Szczęście rodzinne" - Teatr Kameralny
„Romek i Julka" - Teatr Bagatela

Scenariusze filmowe:

„Zacne grzechy" w reż.M.Waśkowskiego;
„Witkoryna" w reż.J.Rutkiewicza;
„Janosik" (wersja filmowa i telewizyjna) w reż.J. Passendorfera;
„Sanatorium pod klepsydrą" w reż.W.Hasa;
„Oszołomienie" w reż.J.Ćwiertni

Autor audycji telewizyjnych i słuchowisk radiowych oraz tekstów do Kabaretu "Jama Michalika".

O twórczości autora:

Jacek Kajtoch: „Trudna sztuka pamiętania", w: tenże: „Nie tylko o autorach i książkach"- Bielsko-Biała: Beskidzka Oficyna Wydawnicza, BTSK, 1985