



Konkurs Zbigniewa Seiferta rozstrzygnięty

2014-07-21

Bartosz Dworak zdobył główną nagrodę w I Międzynarodowym Jazzowym Konkursie Skrzypcowym im. Zbigniewa Seiferta pokonując dziewięciu młodych jazzmanów. Galowy koncert połączony z wręczeniem nagród odbył się w sobotę (19 lipca) w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w Krakowie. Słuchacze mogli podziwiać zarówno zwycięzców konkursu jak i jego jurorów. Małgorzata Jantos, wiceprzewodnicząca Rady Miasta Krakowa jest współorganizatorką konkursu.

Bartosz Dworak edukację muzyczną rozpoczął już w wieku 6 lat. Świetnie odnajduje się w różnych gatunkach muzycznych, dzięki czemu był i jest uczestnikiem wielu różnych stylistycznie projektów. W 2010 r. powołał do życia kwartet sygnowany własnym nazwiskiem, jest również współzałożycielem elektrycznego kwartetu *Sandwich On The Floor*. Ma na swoim koncie liczne osiągnięcia m.in: I nagroda w kategorii solowej na Tarnów Jazz Contest 2011, Grand Prix 37. Festiwalu Jazz Juniors 2013 z *Bartosz Dworak Quartet* czy Grand Prix Konkursu LOTOS Jazz Festival 16. Bielskiej Zadymki Jazzowej 2014.

Zdobywcą drugiej nagrody został skrzypek jazzowy i kompozytor Apel-les Carod Requesens natomiast trzecią nagrodę zdobyli ex aequo Dawid Lubowicz i Roman Janoska. Nagroda publiczności powędrowała do skrzypka, aranżera, kompozytora, producenta muzycznego i multiinstrumentalisty Stanisława Słowińskiego.

I Międzynarodowy Jazzowy Konkurs Skrzypcowy im. Zbigniewa Seiferta, upamiętnia postać i dorobek polskiego geniusza jazzowych skrzypiec. – To nasz narodowy skarb! – mówi o Seifercie trębacz jazzowy Tomasz Stańko, który przed laty współtworzył z nim kapitalny, podbijający europejskie sceny zespół. W słowach Stańki nie ma cienia przesady. Zbigniew Seifert był fenomenem na jazzowej scenie, a może wręcz wizjonerem skrzypiec. I choć przedwczesna śmierć przekreśliła błyskawicznie rozwijającą się światową karierę, jego muzyka odegrała ogromną rolę w kształtowaniu kolejnych pokoleń artystów.

Pierwsza edycja Konkursu zorganizowana została w 35. rocznicę śmierci tego wybitnego artysty. Wydarzenie uświetnią swą obecnością muzycni przyjaciele Seiferta sprzed lat. Tomasz Stańko objął honorowe stanowisko Przewodniczącego Kapituły Konkursu. Dołączyli do niego sprzyjający idei konkursu artyści, dziennikarze i aktywiści jazzowi: Urszula Dudziak, Dave Liebman, Chris Hinze, Paweł Brodowski, Bert Noglik. Niegdysiejsi towarzysze Seiferta przyjęli też zaproszenie do jury konkursu: Glen Moore (znakomity kontrabasista i współtwórca legendarnej grupy Oregon), Janusz Stefański (perkusista i członek zespołów Seiferta) oraz Mark Feldman (zafascynowany postacią Seiferta jeden z najwybitniejszych współczesnych skrzypków jazzowych).

O trofea Konkursu dziesiątka młodych jazzmanów walczyła podczas otwartych dla publiczności przesłuchań, które odbywały się w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach. Łączna pula konkursowych nagród sięga 17 tys. Euro.

Organizatorem Konkursu jest Fundacja im. Zbigniewa Seiferta. Wydarzenie przygotowane zostało we współpracy z Letnim Festiwalem Jazzowym w Piwnicy pod Baranami. Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków.



**Magiczny
Kraków**

Dodatkowe informacje o wydarzeniu są dostępne na stronie: www.seifertcompetition.com.