



Znamy program Festiwalu Conrada!

2014-09-10

Tydzień z gwiazdami literatury światowej, pisarzami wielu języków i gatunków literackich, projektantami książek, wydawcami i tłumaczami. Blisko 100 wybitnych gości z Polski i ze świata, a także debaty, wystawy, projekcje filmowe i spektakle teatralne. Ogłaszamy szczegóły programu 6. Festiwalu Conrada!

Festiwal Conrada zbiega się z pierwszą rocznicą przyznania Krakowowi prestiżowego tytułu Miasta Literatury UNESCO, a także jak co roku z największymi w Polsce 18. Międzynarodowymi Targami Książki. Światło latarni Conrada przywiedzie do Krakowa najznamienitszych pisarzy, którzy przybędą pod Wawel na 6. edycję tego najważniejszego polskiego festiwalu literatury.

Dokładnie rok po uzyskaniu tytułu Miasto Literatury UNESCO rozpoczynamy Festiwal Conrada – ma to dla nas wymiar symboliczny, bo przez cały rok intensywnie pracowaliśmy nad wzmocnieniem literackiego wizerunku Krakowa – mówi Izabela Helbin Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego. Dzięki ogromnemu zaangażowaniu i ciężkiej pracy udało nam się przygotować niezwykle bogaty program i zaprosić do Krakowa największe nazwiska światowej literatury na czele z Paulem Austerem, Jaume Cabré, i Borisem Akuninem. W październiku Kraków stanie się prawdziwą stolicą literatury i jesteśmy szczęśliwi, że mamy w tym swój udział.

Imponują nazwiska zaproszonych gości. Kraków odwiedzi po raz pierwszy autor cyklu *Przygody Erasta Fandorina* **Boris Akunin**, jeden z najpoczytniejszych rosyjskich pisarzy (jego książki rozeszły się na całym świecie w blisko 30 milionach egzemplarzy). W spotkaniu z Wacławem Radziwiłowiczem, korespondentem Gazety Wyborczej w Moskwie, Autor opowie o Rosji jako tle dla swoich kultowych powieści sensacyjnych i swojej zabawie z tradycjami gatunku powieści kryminalnej. Kraków odwiedzi także jeden z najciekawszych pisarzy hiszpańskich: **Jaume Cabré**, Katalończyk, autor *Wyznaję* – bestsellerowej powieści – koncertu, wielowątkowego rozważania natury ludzkiej i korzeni zła. Będziemy gościć długo oczekiwanego pod Wawelem Irlandczyka, **Johna Banville’a**, laureata prestiżowej Nagrody Bookera, Irish Pen Award oraz Nagrody Franza Kafki. Autor *Morza*, *Mefisto* czy *Niedotykalnych* opowie jak to jest być Irlandczykiem w świecie anglojęzycznej literatury i swoim warsztacie – nie na darmo Banville uważany jest przez wielu krytyków za mistrza stylu. Wydarzeniem roku będzie przybycie do Krakowa jednego z najwyżej cenionych pisarzy amerykańskich **Paula Austera**, autora legendarnej *Trylogii nowojorskiej*, scenarzysty, reżysera, filozofa, autora rozpoznawalnego ze względu na niezwykle trafne ukazywanie kondycji człowieka XX i XXI wieku zagubionego w porządkach symbolicznych, samotnego w realiach tajemniczych metropolii, w oparach absurdu. Niezwykle gorąco zapowiada się spotkanie z **Rają Shehadehem** – wybitnym działaczem na rzecz praw człowieka na Bliskim Wschodzie, laureatem prestiżowej Nagrody Orwella i autora głośnych *Wędrówek palestyńskich*, wstrząsającego cyklu reportaży o historii politycznych nadziei i rozczarowań Palestyny, opartej na tradycyjnej palestyńskiej koncepcji wędrówki „wadi”, a także o znikaniu biblijnego pejzażu na rzecz otoczonych murami enklaw. **Miljenko Jergović**, jeden z najważniejszych pisarzy chorwackich, laureat Literackiej Nagrody Europy Środkowej Angelus za powieść *Srda śpiewa o zmierzchu w Zielone Świątki*. Autor niezwykle celnych definicji strachu chorwackiego, serbskiego czy bośniackiego w świecie po rozpadzie Jugosławii, w świecie podejrzliwości, że akcent brzmi zbyt twardo, że język zdradza pochodzenie, lęku przed sąsiadami, którzy nagle mogą zwrócić się przeciwko tobie. Kulisy wojny na Bałkanach znamy głównie z relacji reporterskich, Jergovićowi udało się zaś stworzyć



**Magiczny
Kraków**

imponujące powieści o bałkańskim piekle.

Szósta edycja festiwalu odbywa się pod hasłem „Wspólne światy”. W tym roku kładziemy nacisk na to, co nas - dzięki literaturze - łączy. Nas, czyli czytelników i pisarzy, myślicieli i komentatorów, twórców i odbiorców na całym świecie - wyjaśnia Michał Paweł Markowski, Dyrektor Artystyczny Festiwalu Conrada.

Także polska literatura będzie miała podczas Festiwalu silną reprezentację: **Olga Tokarczuk** opowie o swojej najnowszej powieści *Księgi Jakubowe*, **Janusz Głowacki** będzie rozmawiał nocą o życiu i literaturze z **Ingą Iwasiów**, **Marek Bieńczyk** przeczyta swoją książkę dla dzieci *Nussi i coś więcej*, **Szczepan Twardoch** weźmie udział w debacie o Śląsku i trudnym temacie małych ojczyzn, zaś **Jacek Hugo-Bader** opowie festiwalowej publiczności o arkanach pracy reportera i kulisach głośnej wyprawy na Broad Peak.

Festiwal to nie tylko spotkania z autorami, ale także liczne wydarzenia towarzyszące - pasma filmowe, wydarzenia muzyczne i teatralne, warsztaty i spotkania branżowe poświęcone kreatywnym aspektom i wszystkim wymiarom życia książki. Festiwal Conrada to także bogate pasmo warsztatów i spotkań dla wszystkich grup wiekowych, dla najmłodszych i dla seniorów. Osobne miejsce w programie znajdzie się także dla Edynburga, partnerskiego Miasta Literatury UNESCO. Przypomnijmy, że w ubiegłym roku gościem honorowym Festiwalu Conrada był Reykiavik.

Przypominamy, że już w przyszłym tygodniu w Tygodniku Powszechnym ukaże się kolejny Dodatek Conradowski.

Szczegółowy program festiwalu można znaleźć pod adresem: www.conradfestival.pl