



Szkocka muzyka w sercu Krakowa

2014-09-23

W niedzielę, 21 września, o godz. 18.00 w Domu Polonii w Krakowie (Rynek Główny 14) odbył się koncert tradycyjnej muzyki szkockiej w wykonaniu Lindsaya Davidsona (dudy szkockie) oraz Ireny Czubek Davidson (harfa). Wstęp wolny. Zapraszamy!

W historii gry na dudach Lindsay Davidson jest pierwszą osobą na świecie, która ukończyła studia muzyczne w tym kierunku. Program studiów w Reid School of Music na Uniwersytecie Edynburskim został specjalnie stworzony dla niego. W 1996 r. Davidson ukończył studia podyplomowe na wydziale kompozycji i komputerowej syntezy dźwięku. Wkrótce potem rozpoczął działalność pedagogiczną i koncertową prowadząc wiele zespołów oraz zakładając szkołę muzyczną, w której wprowadził nowy program i system nauki gry na dudach. Szkoła ta otworzyła filie w USA i Australii. Muzyk zdobył liczne nagrody w konkursach solowych oraz zespołowych. Jednak najważniejszym elementem jego działalności jest komponowanie utworów na dudy i tworzenie takiego repertuaru dla wykonawców, który znalazłby swoje miejsce w tradycji muzyki klasycznej. Lindsay Davidson napisał około pięciuset utworów, w tym ponad sześćdziesiąt na dudy i różne zespoły od kwartetu smyczkowego do orkiestry symfonicznej.

Jako kompozytor i wykonawca Davidson współpracował z wieloma orkiestrami i dyrygentami zarówno w Wielkiej Brytanii, jak i w Polsce, m.in.: The Royal Scottish National Orchestra, Scottish Chamber Orchestra, Orkiestrą Kameralną Amadeus, Jerzym Maksymiukiem, Krzesimirem Dębskim i Janem Jazownikiem. W latach 2000-2002 był solistą Leopold Chamber Orchestra we Lwowie. Występował w wielu krajach Europy, w Australii i USA. Od 1992 r. nosi honorowy tytuł „Clan Piper” (Dudziarza Klanowego), a w latach 1987-2001 był „Town Piper to Linlithgow”, czyli honorowym dudziarzem swojego rodzinnego miasta Linlithgow.