



**Magiczny
Kraków**

Wszystko o projektowaniu

2014-10-14

Co jest najważniejsze w designie? Czym jest aktualnie wzornictwo i jaką rolę zajmuje w budowaniu gospodarki? Jak wykształcić dobrego designera? Podczas międzynarodowej konferencji „Projektowanie Projektantów” (23-24 października), organizowanej z okazji jubileuszu 50-lecia Wydziału Form Przemysłowych Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, specjaliści będą dyskutować na temat kształcenia projektantów wobec wyzywań, przed którymi staje wzornictwo.

W trakcie dwudniowej konferencji głos zabiorą przedstawiciele władz, instytucji związanych z designem, stowarzyszeń projektantów, a przede wszystkim różnego typu szkół projektowych. Celem będzie wymiana doświadczeń w zakresie kształcenia na polu designu, określenie kierunku przyszłych zmian i sposobów ich wdrażania. W ramach „Projektowania Projektantów” odbędzie się blisko trzydzieści wykładów podzielonych na cztery sesje: „Wzornictwo: polityka rozwoju kierunku w Polsce”, „Poza produktem: nowe idee designu”, „Wzornictwo w krakowskiej ASP: 50 lat - atut czy balast?” oraz „Kształcenie wobec nowych wyzywań współczesnego wzornictwa”. Wykładom będą towarzyszyć dyskusje. Wśród wykładowców znaleźli się naukowcy z prestiżowych zagranicznych uczelni: L'Ecole de Design Nantes Atlantique (Nantes, Francja), Aalto University School of Arts (Helsinki, Finlandia), Rhode Island School of Design (Providence, Stany Zjednoczone), Centro de Estudios Superiores de Diseno de Monterrey (Santa Catarina, Meksyk), Anadolu University (Eskisehir, Turcja), Royal College of Art w (Londyn, Wielka Brytania), a także przedstawiciele polskich szkół wyższych z Warszawy, Łodzi, Krakowa, Gdańska, Poznania i Szczecina.

Głównym celem konferencji „Projektowanie Projektantów” jest więc prezentacja i wymiana doświadczeń w zakresie kształcenia na polu designu zarówno przez szkoły artystyczne, jak i inne szkoły wyższe, które w ostatnich latach włączyły wzornictwo do swej oferty edukacyjnej. To okazja do spotkania przedstawicieli polskich i europejskich uczelni: wykładowców, studentów i absolwentów wokół zagadnienia programów oraz metod kształcenia, interdyscyplinarności dziedziny sztuk projektowych, a także roli designu w gospodarce i kulturze. Do dyskusji zaproszeni zostali również przedstawiciele instytucji, od których zależy lub z którymi jest ściśle związany rozwój szkół projektowych: Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Stowarzyszenia Projektantów Form Przemysłowych oraz regionalnych centrów designu. Wydarzenie zakończy Bal Projektanta. Więcej informacji pod adresem: www.projektowanieprojektantow.pl

[Program \(pdf\)](#)