



Unijna dotacja dla Centrum Kongresowego

2010-07-19

W piątek, 16 lipca Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz Marszałek Województwa Marek Nawara podpisali umowę w sprawie unijnej dotacji na budowę Centrum Kongresowego. Dokument otwiera drogę do rozpoczęcia prac przy ważnej dla Miasta inwestycji.

To już pewne. Kraków otrzyma z Unii Europejskiej 83 miliony złotych na budowę Centrum Kongresowego przy rondzie Grunwaldzkim. W piątek, 16 lipca, umowę w tej sprawie podpisali Prezydent Jacek Majchrowski oraz Marszałek Marek Nawara.

„Ten dokument przybliżył nas do rozpoczęcia tej ważnej dla miasta i całego regionu inwestycji” – mówił Jacek Majchrowski. Prezydent Krakowa przypomniał, że plan budowy nowoczesnego obiektu na organizację kongresów i przedsięwzięć o charakterze artystycznym koło ronda Grunwaldzkiego istnieje od lat. „Jednak realizacja inwestycji stała się realna po wyłonieniu w 2007 roku w drodze międzynarodowego konkursu architektonicznego projektanta Centrum” – zaznaczył Jacek Majchrowski. Przypomnijmy, że zwyciężyła propozycja przedstawiona przez Ingarden & Ewy Architekci, Kraków oraz Arata Isozaki & Associates z Tokio.

„Obecnie mamy już projekt budowlany oraz prawomocne pozwolenie na budowę. W ubiegłym roku przygotowany został plac budowy – powstała podziemna infrastruktura oraz przeprowadzono prace archeologiczne. Odbyły się konsultacje społeczne” – wymieniał Prezydent Miasta. Zapowiedział, że w ciągu kilku miesięcy rozpocznie się pierwszy etap inwestycji – budowa ścian szczelinowych.

W Centrum Kongresowym przy rondzie Grunwaldzkim będzie można organizować wydarzenia z udziałem ponad 2000 gości. Największa z sal – Sala Audytoryjna – charakteryzować będzie się doskonałą akustyką, o którą zadba ARUP ACOUSTIC z Cambridge. „Elastyczna aranżacja widowni, umożliwi realizację imprez o różnej skali: od koncertów symfonicznych z dużą estradą i widownią ograniczoną do 943 miejsc poprzez koncerty popularne, spektakle muzyczne i baletowe z widownią na 1811 widzów, aż po kongresy z ilością miejsc przekraczającą 2000” – opisywał architekt Krzysztof Ingarden.

Druga co do wielkości – Sala Duża na 600 miejsc – będzie miała tradycyjny kształt widowni, trzy poziomy balkony oraz tzw. scenę pudełkową. Będą składane trybuny, co pozwoli na zwiększenie powierzchni podłogi w przypadku wykorzystania tej sali na bankiety, czy wystawy.

W centrum będzie też Sala Kameralna na 300 miejsc na widowni, z możliwością podziału na dwie sale po 125 miejsc.

Elewacja budynku będzie częściowo przeszklona, a częściowo pokryta płytami ceramicznymi, wapiennymi, granitowymi i piaskowcem, których różnorodne odcienie i kształty tworzyć będą charakterystyczną mozaikę. „To nawiązanie do tradycyjnych materiałów budowlanych używanych na przestrzeni stuleci na Wzgórzu Wawelskim” – wskazywał Krzysztof Ingarden. Od strony wschodniej, w rejonie ul. Konopnickiej znajdować się będzie wjazd do ogólnodostępnego parkingu podziemnego na około 350 samochodów.

Wraz z realizacją obiektu zostanie przebudowany układ drogowy w rejonie ronda



**Magiczny
Kraków**

Grunwaldzkiego. Uporządkowana zostanie niewykorzystana przestrzeń. Powstaną nowe ulice oraz kilka mniejszych parkingów naziemnych i plac dla wozów transmisyjnych. Wybudowany zostanie nowy terminal dla autobusów i mikrobusów, który zastąpi starą pętlę, działającą u zbiegu ulic Monte Cassino i Konopnickiej.

Planuje się, że prace budowlane przy Centrum Kongresowym zakończą się w ostatnim kwartale 2013 roku. Odbiór techniczny, rozruch urządzeń oraz zgoda na użytkowanie obiektu ma nastąpić w pierwszej połowie 2014 roku. Szacuje się, że koszt inwestycji wyniesie około 360 milionów złotych. (M).