



„Verleih uns Frieden“ - koncerty chóralne w Krakowie

2014-10-24

„Obdarz nas pokojem” - taki tytuł nosi wspólny projekt koncertowy chórów Vielharmonie Sachsenhausen (Frankfurt, Niemcy), Cantionis (Prusy, Kraków) oraz Recto Tono (Kraków), w ramach którego w Krakowie prezentowane będą najpiękniejsze światowe i polskie utwory maryjne. Zapraszamy na koncerty 22 października (Bazylika Najświętszego Serca Pana Jezusa, ul. Kopernika 26) oraz 23 października (Kościół Najświętszego Serca Pana Jezusa, ul. Saska 2), o godz. 19.00.

„Daj nam pokój z łaski Twej Panie, nikt inny niż sam Pan Bóg o nas walczyć nie będzie” – słowa tej modlitwy są treścią kompozycji Heinricha Schütza oraz Felixa Mendelssohna, pozostają jednak aktualne w obecnych, niespokojnych czasach i stanowią główne przesłanie koncertu. W programie znalazły się również polskie utwory maryjne. Mają one znaczenie szczególne w październiku, który w kulturze chrześcijańskiej na stałe wpisał się jako maryjny miesiąc różańcowy. W liście o różańcu św. Jan Paweł II przypominał, że w tradycji Kościoła istniały dwie szczególne intencje – wołanie o pokój na świecie i błogosławieństwo dla rodzin. Koncert jest wielkim wołaniem o pokój i miłość na świecie, lecz jednocześnie prośbą kierowaną do Maryi, Matki Bożej słowami „módl się dziś za nami”.

Polskim i niemieckim chórom, które wystąpią pod dyрекcją Brigitte Hertel, Aleksandry Flach oraz Pawła Heroda, towarzyszyć będzie Martin Hertel na organach oraz soliści Simone Garnier (mezzosopran) i Monika Małeta (mezzosopran).

Program:

*Verleih uns Frieden** Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Locus iste Anton Bruckner (1824–1896)

Zdrowaś bądź Maryja Henryk Mikołaj Górecki (1933–2010)

Verleih uns Frieden gnädiglich Heinrich Schütz (1585–1672)

Präludium in a für Orgel BuxWV 153 Dietrich Buxtehude (1637–1707)

Gib unsern Fürsten Heinrich Schütz (1585–1672)

O Matko Miłościwa XVI w./ aranż. Jacek Sykulski (1964)

Zdrowaś Królewno Wyborna Andrzej Koszewski (1922)

Somewhere over the rainbow Harold Arlen/ aranż. Siegfried Bauer

*He's changing my life** aranż. Joachim Fischer, Helmut Lörscher

Sollt ich meinem Gott nicht singen Siegfried Karg-Elert (1877–1933)

Ain't got time to die Hall Johnson (1888–1970)

Monolog für Orgel nr 6 z op.162 Josef Rheinberger (1839–1901)

Nachtlied Josef Rheinberger (1839–1901)

Abendlied Josef Rheinberger (1839–1901)

*Jubilate Deo** Sonja Poormann (1955)

* z akompaniamentem