



Grzegorz Niziołek laureatem Nagrody im. Jana Długosza 2014

2014-10-24

Prof. Grzegorz Niziołek został laureatem Konkursu o Nagrodę im. Jana Długosza. Otrzymał ją za książkę „Polski teatr zagłady”, która ukazała się w 2013 r. nakładem Instytutu Teatralnego i Wydawnictwa Krytyki Politycznej. Uroczystość wręczenia nagrody odbyła się w czwartek (23 października) w Teatrze im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Decyzję o przyznaniu nagrody podjęło Jury pod przewodnictwem prof. Władysława Stróżewskiego. Laureat otrzymał nagrodę w wysokości 30 tys. zł oraz statuetkę dłuta prof. Bronisława Chromego. Fundatorem nagrody jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Konkurs dofinansowano także ze środków Gminy Miejskiej Kraków i Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Nagroda wręczana jest co roku w czasie trwania Targów Książki w Krakowie.

- „Polski teatr Zagłady” należy do tych rzadkich jeszcze, a bardzo potrzebnych książek, które rozbrajają „miny” polskiej pamięci i historii, oczyszczają pole teraźniejszości z zalegających w niej „niewybuchów” i toksycznych skażeń przeszłości – mówił podczas uroczystości prof. Ryszard Nycz uzasadniając tegoroczny wybór Jury.

Grzegorz Niziołek jest profesorem Uniwersytetu Jagiellońskiego, zajmuje się polskim teatrem XX i XXI wieku, sztuką reżyserii, tradycją romantyczną w polskim teatrze, krytyką teatralną, najnowszymi zjawiskami artystycznymi w teatrze polskim i europejskim, związkami teatru i historii. Wiele publikacji poświęcił takim twórcom polskiego teatru jak Jerzy Grzegorzewski, Jerzy Jarocki, Krystian Lupa, Krzysztof Warlikowski, Włodzimierz Staniewski, Grzegorz Jarzyna, część z nich została zebrana w tomie *Sny, komedie, medytacje* (Kraków 2000). Opublikował dwie książki poświęcone twórczości wybitnych reżyserów: *Sobowtór i utopia. Teatr Krystiana Lupy* (Kraków 1997) i *Warlikowski. Extra ecclesiam* (Kraków 2008). Jest także autorem monografii poświęconej dramatycznej twórczości Tadeusza Różewicza: *Ciało i słowo. Szkice o teatrze Tadeusza Różewicza*. Wspólnie z Tadeuszem Kornasiem wydał antologię *Dziady. Od Wyspiańskiego do Grzegorzewskiego* (Kraków 1999).

W latach 2004-2007 Grzegorz Niziołek był kierownikiem literackim Starego Teatru, był pomysłodawcą i dyrektorem artystycznym dwóch edycji festiwalu re_wizje poświęconych współczesnym reinterpretacjom tekstów romantycznych i antycznych. Od 2008 do 2010 r. był dyrektorem artystycznym Festiwalu Dialogu Czterech Kultur w Łodzi. To współzałożyciel i wieloletni redaktor naczelny czasopisma teatralnego „Didaskalia”.

Nagroda im. Jana Długosza – to inicjatywa, która popularyzuje i nagradza dzieła wnoszące istotny wkład w rozwój nauki i kultury. Organizatorem Konkursu są Targi w Krakowie Sp. z o.o. Dodatkowe informacje o konkursie są dostępne na stronie: www.ksiazka.krakow.pl.

W 2014 r. do Nagrody nominowani byli także:

Edward Balcerzan, *Literackość. Modele, gradacje, eksperymenty*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika/Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej, Toruń 2013.

Włodzimierz Bolecki, *Modalność modernizmu. Studia – analizy – interpretacje*, Wydawnictwo



**Magiczny
Kraków**

Instytutu Badań Literackich PAN, Warszawa 2013.

Anna Dettloff, *Rzeźba krakowska drugiej połowy XVIII wieku. Twórcy, nurty, tendencje*, Oficyna Wydawnicza AFM, Kraków 2013.

Agata Dziuban, *Gry z tożsamością. Tatuowanie ciała w indywidualizującym się społeczeństwie polskim*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika/Fundacja na Rzecz Nauki Polskiej, Toruń 2013.

Małgorzata Janicka-Słysz, *Poetyka muzyczna Karola Szymanowskiego. Studia i interpretacje*, Wydawnictwo Akademii Muzycznej w Krakowie, Kraków 2013.

Piotr Juskiewicz, *Cień modernizmu*, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań 2013.

Adam Leszczyński, *Skok w nowoczesność. Polityka wzrostu w krajach peryferyjnych 1943-1980*, Wydawnictwo Krytyki Politycznej/Instytut Studiów Politycznych PAN, Warszawa 2013.

Piotr Perkowski, *Gdańsk miasto od nowa. Kształtowanie społeczeństwa i warunki bytowe w latach 1945-1970*, Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2013.

Danuta Ulicka, *Słowa i ludzie – 10 szkiców z antropologii filologicznej*, Wydawnictwo Instytutu Badań Literackich PAN/Fundacja Akademia Humanistyczna, Warszawa 2013.