



**Magiczny
Kraków**

Najlepsze włoskie kino w Krakowie

2014-12-04

Kraków był drugim, po węgierskim Budapeszcie, przystankiem na liście XII Środkowoeuropejskiego Festiwalu Współczesnego Kina Włoskiego organizowanego z inicjatywy Instytutu Kinematograficznego LUCE/Cinecittà. Od 21 do 26 listopada w Krakowskim Centrum Filmowym ARS można było podziwiać wybór twórczości reżyserów, którzy zdążyli już wyrobić sobie pozycję na włoskim rynku filmowym. W grudniu Festiwal przeniesie się do Bratysławy i Pragi.

Partnerami wydarzenia są Włoskie Instytuty Kultury w Krakowie, Bratysławie, Pradze i Budapeszcie. Filmy, które były pokazywane w Krakowie (Kapitał ludzki Paola Virzì, Ciemne dusze Francesca Munziego, Mafia zabija tylko latem PIF, Nasze dzieci Ivana De Matteo, Przeszanę kiedy zechcę Sydney'a Sibillii) przedstawiają w sposób krytyczny szczególne aspekty włoskiego społeczeństwa podlegającego gwałtownym przekształceniom gospodarczo-politycznym i nieustannej ewolucji obywatelskiej, która dotyczy zarówno jednostki, jak i całych rodzin. Jest to podróż po Włoszech w okresie annus mirabilis włoskiego kina, w którym – dzięki Oscarowi przyznanemu Paolo Sorrentino za film La Grande Bellezza – można mówić o ponownych narodzinach wielkiej tradycji włoskiej kinematografii.