



**Magiczny
Kraków**

Wystawa Challenge of Art, Agata Agatowska Florian Fausch

2012-09-17

**Galeria Strefa A, Galeria Domu Norymberskiego
15.09 - 14.10.2012**

Agata Agatowska, młoda polska rzeźbiarka, która artystyczne studia podjęła na Akademii Sztuk Pięknych w Düsseldorfie w 2012 oraz otrzymała tytuł doktora na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (czerwiec 2012), współpracuje z dwoma galeriami: krakowską galerią Strefa A oraz Von Fraunberg Art Galery z Dusseldorfu. Obecność artystki na polskim i niemieckim rynku sztuki i podobny krąg zainteresowań obejmujący sztukę współczesną obu galerii był impulsem do podjęcia przez nie współpracy polegającej na wzajemnej prezentacji artystów w Polsce i Niemczech, wymianie doświadczeń, wspólnym przygotowaniu ekspozycji oraz zapoznanie polskiej i niemieckiej publiczności z najciekawszymi, młodymi twórcami z obu krajów. Pierwszym wspólnym projektem obu galerii, jest przygotowanie wystawy wspomnianej wyżej Agaty Agatowskiej oraz Floriana Fauscha, reprezentowanego przez niemiecką galerię. Urodzony w 1981 roku Fausch, także absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Düsseldorfie, uprawia malarstwo, którego tematem są pozbawione ludzi zewnętrzne i wewnętrzne wielkomiejskie przestrzenie. Jego, pozostające pod niezaprzeczalnym wpływem współczesnej architektury, obrazy przypominają futurystyczne miasta znane z filmowych wizji science fiction, czy też wirtualne światy gier komputerowych. Na pół realne, odwołujące się także do form abstrakcyjnych, płótna są mocno nasycone kolorem. Niekiedy są to intensywne barwne plamy, czasami pojawiają się przeźroczyste płaszczyzny, kiedy indziej wyraźne kontury architektonicznej bryły. Czasami artysta pozostaje w świecie barw monochromatycznych, zdarza mu się też operować wyraźnymi kontrastami kolorów typu ciepły-zimny. Wszystkie te zabiegi tworzą wrażenie trójwymiarowej rzeczywistości, która wciąga obserwatora swoją intensywną prezencją i niezwykłą, trochę tajemniczą aurą nieznanego, ale bardzo pociągającego świata.

Na tle tych obrazów świetnie prezentują się obiekty rzeźbiarskie Agaty Agatowskiej. Klasyczne w swojej formie prace przedstawiają postaci i figury, które również należą do nierealnego świata i mogłyby z powodzeniem zejść w wystawienniczą przestrzeń z futurystycznych obrazów Fauscha. Figury Agatowskiej, która wykorzystuje w swoich pracach prostotę i ascetyzm rzeźby konstruktywistycznej, nawiązują jednocześnie do pop-artu i jego fascynacji komiksem, mitem i bajkową fantazją. Kobięce postaci rzeźbiarki, ubrane w kombinezony przypominające designerskie projekty, dla których inspiracją mogły być kostiumy bohaterów filmów rozgrywających się na pokładach statków kosmicznych lub w przestrzeni międzygalaktycznej, idealnie pasują do zimnych krajobrazów Fauscha. Wzajemna relacja obrazu i rzeźby tworzy na naszych oczach nienapisaną narrację i natychmiast uruchamia wyobraźnię. Powstaje nowa przestrzeń, która staje się swego rodzaju instalacją artystyczną, a nie tylko wystawą rzeźb i obrazów.

Planowana w Krakowie wystawa zostanie rozłożona na dwie galerie: Galerię Strefa A, która mieści się przy ulicy Stolarskiej 6 oraz Galerię Domu Norymberskiego, która z powodzeniem realizuje od roku podobną koncepcję prezentacji współczesnych artystów zestawiając ich w pary lub niewielkie grupy.