



Magiczny
Kraków

Downton Abbey i John Lunn na Międzynarodowej Gali Seriali

2015-03-06

Obsypany wieloma prestiżowymi nagrodami serial *Downton Abbey* to kolejny tytuł na Międzynarodowej Gali Seriali w Krakowie. Fani Festiwalu Muzyki Filmowej tego wieczoru będą mogli usłyszeć dwukrotnie nagrodzoną nagrodą Emmy, klasyczną ścieżkę dźwiękową z *Downton Abbey* autorstwa Johna Lunna. Szkocki kompozytor, zdobywca m.in. nagrody BAFTA, który najlepiej potrafi oddać atmosferę przedwojennej Anglii, nie tylko przyjedzie do Krakowa, ale i zagra solową partię fortepianową w swojej suicie. Panie i Panowie, klimat brytyjskiej arystokracji wprost z hrabstwa Yorkshire - *Downton Abbey* na FMF!

Festiwalowa publiczność podczas gali będzie miała okazję usłyszeć najpiękniejsze suity filmowe z najgorętszych seriali ostatnich lat. Obok ogłoszonych już produkcji: *Gra o tron*, *Rodzina Borgiów*, *Wikingowie*, *Misja Afganistan* i *Czas Honoru* do grona najważniejszych twórców tego gatunku dołącza John Lunn i jego kompozycja z *Downton Abbey*. Na ten niezwykle koncert, który wykona Orkiestra Akademii Beethovenowskiej oraz Chór Polskiego Radia pod batutą Diego Navarro, zapraszamy do TAURON Areny Kraków 30 maja o godz. 20:00.

Posłuchajcie suity z serialu o życiu wyższych sfer towarzyskich *Downton Abbey*:

John Lunn to szkocki kompozytor, który w świecie produkcji telewizyjnych zasłynął dzięki ścieżce dźwiękowej do serialu *Downton Abbey*, która dwukrotnie przyniosła mu nagrodę Primetime Emmy w 2012 i 2013 roku. Wśród jego ostatnich prac można znaleźć muzykę do adaptacji książki Jamesa Runcie *The Grantchester Mysteries*, mini serialu *Dzwony wojny* oraz takich filmów jak *Electricity* (z Agyness Deyn), *Burton i Taylor* (z Dominikiem Westem i Heleną Bonham-Carter), *Starsza pani znika* (remake z 2013 roku), *Shetland* oraz *Biała królowa* (na podstawie bestsellera Phillippy Gregory), za którą otrzymał nominację do nagrody Primetime Emmy w 2014 roku. Obecnie pisze muzykę do adaptacji serii książek Bernarda Cornwella - *The Last Kingdom* dla BBC/BBC America i pracuje nad ścieżką dźwiękową do 6. sezonu *Downton Abbey* i kolejnych części *Grantchester*. Uznanie krytyków zyskał również dzięki trzem adaptacjom dzieł Charlesa Dickensa. *Tajemnica Edwina Drooda* produkcji BBC/Masterpiece została nominowana do nagrody Ivor Novello w 2013 roku, czternastoczęściowa *Mała Dorrit* (2008) zdobyła nominację do Nagrody Brytyjskiej Akademii Filmowej BAFTA i pierwszą nominację Johna Lunna do Primetime Emmy, a jego *Samotnia* (2006) otrzymała nominację do nagrody **Royal Television Society** za Najlepszą Ścieżkę Dźwiękową i za Najlepszego Serial.

Kolejne nazwiska ze świata muzyki filmowej i tytuły międzynarodowych produkcji ogłosimy już wkrótce! Śledźcie nasze profile!

Szczegółowe informacje dotyczące biletów na 8. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie znajdziecie Państwo [tutaj](#).

Cały program główny dostępny jest [tutaj](#).