



**Magiczny
Kraków**

„Immediatus”. Fotografie Rolanda Wirtza w Bunkrze Sztuki

2015-04-02

21 marca w Bunkrze Sztuki odbył wernisaż wystawy Rolanda Wirtza pt. „Immediatus” (łac. bezpośredni). Wystawa, która jest opowieścią niemieckiego artysty o miejscach historycznych i prywatnych uchwyconych w ostatnich chwilach ich trwania, została zorganizowana we współpracy z krakowskim Instytutem Goethego i odbywa się pod patronatem Konsulatu Generalnego Niemiec w Krakowie.

Projekt został dofinansowany przez Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej. Po wernisażu głównej wystawy w Konsulacie Generalnym Niemiec w Krakowie (ul. Stolarska 7) odbył się wernisaż wystawy towarzyszącej. Wystawę Rolanda Wirtza można będzie zwiedzać do 3 maja 2015 r.

Artysta Roland Wirtz urodził się w 1959 r. w Kolonii. Mieszka i pracuje w Berlinie. Na wystawie w Bunkrze Sztuki zostanie zaprezentowanych jego pięć powstałych w ostatnich latach monumentalnych instalacji, m.in. pozytywowe wielkoformatowe fotografie z cyklu Kairos, przedstawiające obrazy nieczynnego już berlińskiego lotniska Tempelhof, budowle na terenie Stoczni Gdańskiej w przededniu rozbiórki, czy nieistniejący już Pałac Republiki w Berlinie. Podobnie jak cykl *Interferencje*, ukazujący widok z dawnej wewnątrzniemieckiej granicy, nazywanej Todesstreifen (pasmo śmierci), obrazują one tzw. miejsca pamięci, obrosłe legendami, fundamentalne dla najnowszej historii Polski i Niemiec. Ich przemijający charakter Wirtz zachowuje na siedmiometrowym papierze fotograficznym, montując go uprzednio w samochodzie ciężarowym przemienionym w dwuobiektywowy aparat fotograficzny i sytuując go precyzyjnie w miejscu dawnej granicy Niemiec Wschodnich i Zachodnich. Wydarzenia historii oficjalnej Wirtz konfrontuje z tymi prywatnymi, utkanymi podobnie wokół kwestii przemijania i śmierci. Zainteresowanie artysty procesami przemijania oraz nieustanna potrzeba ich reinterpretacji znalazły odzwierciedlenie w pracy dedykowanej dawnemu wnętrzu późnomodernistycznej architektury Galerii Bunkier Sztuki. Zainspirowany ikonografią i symboliką okna Wirtz zaprojektował multimedialną symulację umożliwiającą na powrót oglądanie widoku z okna Galerii, przed laty tak charakterystycznego elementu tożsamości tej przestrzeni wystawienniczej.

Więcej informacji na stronie Bunkra Sztuki

<http://bunkier.art.pl/?wystawy=roland-wirtz-immediatus>