



**Magiczny
Kraków**

Szansa na karierę w branży filmowej

2015-03-26

Młodzi kompozytorzy filmowi do dzieła! Właśnie rusza trzecia edycja międzynarodowego konkursu FMF Young Talent Award, w którym na zwycięzcę czekają wyjątkowa statuetka oraz prezentacja jego kompozycji w wykonaniu orkiestry symfonicznej podczas Międzynarodowej Gali Seriali 30 maja w TAURON Kraków Arenie. Utwory w formie pliku mp4 można przesyłać do 26 kwietnia.

W poprzednich dwóch edycjach konkursu z zadaniem skomponowania muzyki ilustracyjnej do filmu mierzyło się blisko 150 kompozytorów z 16 krajów świata. W 2013 roku otrzymali zadanie skomponowania muzyki do czterominutowej etiudy *Ciemna strona księżyca* autorstwa Marka Gajowskiego, a w 2014 roku komponowali do trailera kultowej gry komputerowej *BioShock Infinite* z muzyką oryginalną Garry'ego Schymana. Tym razem młodzi kompozytorzy zmierzają się z formą serialową! Zadanie konkursowe polega na skomponowaniu muzyki do fragmentu jednego z odcinków serialu *Rodzina Borgiów* opowiadającego dzieje jednego z najpotężniejszych rodów renesansowego Rzymu.

Nagrodą główną w konkursie jest statuetka FMF Young Talent Award zaprojektowana przez krakowskiego artystę Stanisława Juszcza oraz to, co stanowi najwyższą wartość dla młodego twórcy: zwycięska suita wykonana zostanie przez pełną orkiestrę symfoniczną podczas Międzynarodowej Gali Seriali przed dwunastotysięczną publicznością oraz przed najważniejszymi kompozytorami muzyki telewizyjnej z Hollywood i Europy.

Konkurs FMF Young Talent Award to cenione wydarzenie branżowe. Tylko w pierwszej edycji konkursu udział wzięło 54 kompozytorów, a jury wyłoniło kompozycję Holendra Matthijsa Kiebooma, wyróżnieni zostali: Antonio Di Iorio (Włochy), Łukasz Pieprzyk i Tomasz Opałka (Polska). W 2014 roku spośród prawie 90 zgłoszeń konkursowych jury nagrodiło Jana Sanejkę, Macieja Dobrowolskiego (Polska) i Joepa Sporcka (Holandia). Obydwaj zwycięzcy Matthijś Kieboom oraz Jan Sanejko pracują obecnie na rynku międzynarodowym.

- Już po pierwszych dwóch edycjach konkursu wiemy, że przed zwycięzcą stoją otwarte drzwi do kariery w branży filmowej. Siła prestiżu nagrody i autorytet Jury czynią z tej nagrody jedno z najważniejszych wyróżnień dla młodych twórców w branży muzyki filmowej – zapewnia Robert Piaskowski, dyrektor artystyczny FMF.

Laureatom trzech pierwszych miejsc konkursu organizatorzy FMF zapewniają pokrycie kosztów pobytu w Krakowie na czas całego festiwalu, pierwszeństwo udziału w prestiżowych FMF Master Classes i otwarty dostęp do wszystkich wydarzeń i ekspertów branży. Opiekę medialną i promocyjną nad twórczością laureata konkursu roztoczą organizatorzy FMF: radio RMF Classic, Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz działająca w jego strukturze Krakow Film Commission.

Szczegółowy regulamin oraz formularz zgłoszeniowy są dostępne na stronie: www.fmf.fm.