



**Magiczny
Kraków**

Olśnienia i pożegnania

2015-05-06

Dwa wieczory poetyckie w trakcie Festiwalu Miłosza będą szczególnie wyjątkowe i przepełnione metafizyką. Pierwszy z nich, czwartkowy (14 maja) to „Księga olśnień”. Drugi, piątkowy, poświęcony będzie pamięci poetów, którzy odeszli.

„Księga olśnień” to spolszczona wersja angielskiego tytułu antologii wydanej przez Czesława Miłosza w Stanach Zjednoczonych w 1996 roku. Pod tym hasłem odbywa się tegoroczna edycja Festiwalu Miłosza i taki tytuł ma również wieczór poetycki z udziałem wszystkich gości festiwalowych.

14 maja o godz. 20:00 w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej w Krakowie poezja rozbrzmi wieloma językami. „Księga olśnień” to wielojęzyczny opis świata, prawdziwe święto poezji. Zgromadzeni usłyszą język angielski, białoruski, szwedzki, słoweński, litewski, kataloński oraz polski. Jak to możliwe? Podczas tego niepowtarzalnego wieczoru poetyckiego, goście Festiwalu z kraju i zagranicy będą czytali swoje wiersze. W sumie pojawi się 21 twórców z różnych stron świata.

Piątkowy wieczór, 15 maja, o godz. 21:00, będzie poświęcony pamięci i twórczości tych, którzy odeszli: Stanisława Barańczaka, Juana Gelmana, Seamusa Heaneya, Philipa Levine'a, Tadeusza Różewicza, Marka Stranda, Tomaža Šalamuna, Tomasa Tranströmera. Przyjaciele Czesława Miłosza, goście poprzednich edycji Festiwalu, których żegnaliśmy w ostatnich latach, powrócą poprzez swoje wiersze – czytani i wspominani przez przyjaciół i tłumaczy.

W tym wyjątkowym wieczorze „Requiem dla poetów”, prowadzonym przez Adama Zagajewskiego w krakowskiej PWST, wezmą udział Miłosz Biedrzycki, Ewa Hryniewicz-Yarbrough, Magda Heydel, Jerzy Illg, Ryszard Krynicki, Leonard Neuger, Anthony Miłosz, Charles Simic, Abel Murcia Soriano i Joanna Zach.

Więcej informacji na stronie: www.miloszfestival.pl