



Nowe w MOCaKu

2015-05-12

Już od piątku (15 maja) w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCaK (ul. Lipowa 4) będzie można zobaczyć nowe ekspozycje. Zachęcamy do odwiedzin jednego z najmłodszych muzeów Krakowa. Projekty MOCaK-u opracowywane są z myślą o zróżnicowanych grupach odbiorców i prezentują najciekawsze zjawiska sztuki najnowszej.

Andy Warhol - *Portrety Żydów XX wieku*

Wystawa prezentuje tytułowy cykl z przedstawieniami najwybitniejszych osobowości XX wieku pochodzenia żydowskiego.

Jeden z najwybitniejszych twórców popartu – Andy Warhol – z upodobaniem modelował twarze znanych osób. Podobnie eksperymentował ze swoim portretem. Jeden z takich autoportretów – jako komentarz wizualny do części tytułowej – również pojawia się na wystawie. Wśród sportretowanych osób znajdują się naukowcy, politycy, ludzie związani ze światem kultury, tacy jak Albert Einstein, Sigmund Freud, Golda Meir, Gertrude Stein czy Franz Kafka. Do tego typu prac artysta najczęściej wykorzystywał technikę serigrafii, która pozwalała mu na wielokrotne powielanie kompozycji oraz na wprowadzanie kolorystycznych modyfikacji. Wystawa otwarta od 15.5 do 30.8.2015.

Więcej:

<https://mocak.pl/dziesiec-portretow-zydow-xx-wieku>

Polska - Izrael- Niemcy. Doświadczenie Auschwitz

Wystawa podkreśla istotną obecność tematu Auschwitz w dyskursie historyczno-społeczno-kulturowym. Pokazuje, w jaki sposób współcześni artyści z Polski, Izraela i Niemiec interpretują przeszłe wydarzenia.

W wystawie nie chodzi o prezentowanie sztuki, której tematem jest ogólnie pojęty Holokaust, ale o prace odnoszące się do anusmundi- Auschwitz jako miejsca masowej zbrodni, najbardziej tragicznego symbolu, który wyprodukował człowiek. Wystawa stawia pytania: Czy Auschwitz po śmierci ostatnich świadków stanie się mrocznym i pustym motywem popkultury, czystą prowokacją, disneylandem horroru, czy te obawy są jednak przesadzone? Czy drugie i trzecie pokolenie po Auschwitz czuje odpowiedzialność pamiętania o tych wydarzeniach?

Artyści: Yehuda Bacon, Mirosław Bałka, Oskar Dawicki, Dani Gal, Mikołaj Grynberg, ErezIsraeli, Rafał Jakubowicz, VardiKahana, Michel Kichka, Grzegorz Kłaman, Jane Korman, SigalitLandau, Zbigniew Libera, Marcel Odenbach, Naomi TerezaSalmon, Wilhelm Sasnal, Sarah Schönfeld, Agata Siwek, Łukasz Surowiec, Ernst Volland, Artur Żmijewski

Wystawa otwarta od 15.5 do 31.10.2015

Więcej:

<https://mocak.pl/polska-izrael-niemcy-doswiadczenie-auschwitz>

Kolekcja MOCaK-u

Szósta odsłona wystawy Kolekcji MOCaK-u jest prezentacją dzieł międzynarodowych artystów



**Magiczny
Kraków**

pozyskanych do zbiorów Muzeum w ciągu ostatnich lat.

W obecnym kształcie Kolekcja podzielona jest na kilka działów: konceptualizm, wideo, rzeźba oraz obiekt. Muzeum posiada w swoich zbiorach, tworzonych od 2010 roku, niemal 4000 prac 207 artystów polskich i zagranicznych. Celem tworzenia Kolekcji jest gromadzenie i eksponowanie sztuki polskiej ostatnich 50 lat oraz umieszczenie jej na tle sztuki międzynarodowej.

Artyści: Paweł Althamer, Tomasz Bajer, Mirosław Bałka, Rafał Bujnowski, Josef Dabernig, Oskar Dawicki, Stanisław Dróżdż, Iai Filiberti & Debora Hirsch, Koji Kamoji, Krištof Kintera, Ragnar Kjartansson, Grzegorz Klaman, Karolina Kowalska, Jarosław Kozłowski, Robert Kuśmirowski, Ane Lan, Zbigniew Libera, Sarah Lucas, Małgorzata Markiewicz, Tony Oursler, Laura Paweła, Krystyna Piotrowska, Artūras Raila, Joanna Rajkowska, Józef Robakowski, Jadwiga Sawicka, Janek Simon, Beat Streuli, Grzegorz Sztwiertnia, Yoshihiro Suda, Zbigniew Warpechowski, Ai Weiwei, Grzysztof Wodiczko, Heimo Zobernig, Artur Żmijewski

Wystawa otwarta od 15.5.2015

Więcej:

<https://mocak.pl/kolekcja-mocak-u-2015>

Gender w sztuce

Gender w sztuce to kolejny projekt MOCAK-u z serii konfrontującej istotne terminy cywilizacyjne z interpretacją artysty. Wystawa o charakterze międzynarodowym zaprezentuje prace około czterdziestu artystów.

Gender to płeć kulturowa. Studia genderowe badają zależność płci od historii i kultury. Kim w danym świecie jest mężczyzna i kobieta, zależy w dużym stopniu od tego, kto manipuluje tymi wizerunkami. Wystawa pokazuje, jak sztuka postrzega płeć i rozumie jej niezależność.

Artyści: Marina Abramović & Ulay, Ane Lan, Florian Aschka, Maja Bajević, Vanessa Beecroft, Piotr Blamowski, Judy Chicago, Gustave Courbet, Bolesław Cybis, Edward Dwurnik, EVA & ADELE, Andrea Fraser, Katarzyna Górna, Marie-Ange Guilleminot, Debora Hirsch & Iai Filiberti, Bartek Jarmoliński, Olga Kisseleva, Jürgen Klauke, Katarzyna Kozyra, Lidia Krawczyk & Wojtek Kubiak, Zbigniew Libera, Lubri, Łódź Kaliska, Małgorzata Markiewicz, Natalia LL, Paloma Navares, Shirin Neshat, Dorota Nieznalska, Marina Núñez, Maciej Osika, Maria Pinińska-Bereś, Krystyna Piotrowska, Roe Rosen, Martha Rosler, Daniel Rumiancew, Adam Rzepecki, Jadwiga Sawicka, Miri Segal, Annegret Soltau, Jana Sterbak, VALIE EXPORT, Peter Weibel, Piotr Wysocki

Kuratorzy: Delfina Jałowik, Monika Kozioł, Maria Anna Potocka

Wystawa otwarta od 15.5 do 27.9.2015

więcej:

<https://mocak.pl/gender-w-sztuce>

Pracownia światła

Rok 2015 został ogłoszony przez UNESCO Międzynarodowym Rokiem Światła i Technologii Wykorzystujących Światło. Na wystawie MOCAK prezentuje projekty lamp studentów Wydziału Form Przemysłowych krakowskiej ASP.

Światło elektryczne poza zastosowaniem praktycznym ma duże walory estetyczne. Może stanowić główne medium dla artysty (Angela Bulloch, Keith Sonnier). Konstrukcja wszystkich lamp umożliwia ich różnorodną aranżację. Z założenia jest to design interaktywny, nie dotyczy



**Magiczny
Kraków**

to jednak prototypów. Użytkownik staje się współtwórcą wprowadzającym zmiany w układzie i wyglądzie lampy. Charakter prezentowanych prac wynika z zaszczepienia w młodym pokoleniu tego sposobu myślenia o relacji z przedmiotem. Integracja użytkownika z obiektem ma ukazać, że design służy nie tylko przestrzeni, ale przede wszystkim człowiekowi.

Autorzy prezentowanych prototypów: Joanna Guzik, Alicja Jakubas, Kaja Kordas, Alicja Kromka, Maria Markowska, Magdalena Pasternak, Alicja Prussakowska, Marta Stanisław, Tomasz Wagner, Maria Wojtera

Autorzy prototypów prezentowanych w formie dokumentacji fotograficznej: Jakub Jagiełło, Lidia Koczyba & Joanna Nieć, Maria Korzeńska, Olga Kuźniar, Urszula Tarasiuk

Kurator: Martyna Sobczyk

Wystawa otwarta od 15.5 do 14.6.2015.

Zapraszamy!