



Magiczny
Kraków

„Polska-Izrael-Niemcy. Doświadczenie Auschwitz” w MOCaKu

2015-05-19

W dniach 15 - 31 maja w Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie prezentowana jest wystawa *Polska-Izrael-Niemcy. Doświadczenie Auschwitz*. Projekt ten jest pokłosiem zorganizowanej na początku roku w Bundestagu ekspozycji *Śmierć nie ma ostatniego słowa. Nikt nie zaświadczy za świadka*.

Krakowska wystawa nie skupia się na samej obecności tematu Holokaustu we współczesnej sztuce, lecz poprzez prezentowane prace uznanych twórców pochodzących z Polski, Izraela i Niemiec, pośród których są takie nazwiska jak: Mirosław Bałka, Sigalit Landau, Marcel Odenbach czy Wilhelm Sasnal, stawia ważne pytanie o to, czy drugie i trzecie pokolenie po Auschwitz czuje odpowiedzialność kultywowania pamięci o tych wydarzeniach. Projekt ten podkreśla istotną obecność tematu Auschwitz – miejsca zagłady w historyczno-społeczno-kulturowym dyskursie.

W MOCaKu można również obejrzeć, pokazywane pierwszy raz w Polsce, prace Yehudy Bacona, ucznia Petera Kiena, który w obozie nauczył go rysunku. Bacon po wojnie został wykładowcą izraelskiej Bezalel Academy (jego uczennicą była Sigalit Landau).

Wystawie towarzyszy szereg wydarzeń, takich jak: spotkania z artystami oraz byłymi więźniami Auschwitz, zaś Konsulat Generalny Republiki Federalnej Niemiec w Krakowie zorganizował, towarzyszącą ekspozycji w MOCaK-u, wystawę *Śmierć nie ma ostatniego słowa*. Będą na niej prezentowane prace artystów, którzy przeżyli Auschwitz: Leo Haasa, Fritza Lederera oraz Jerzego Adama Brandhubera, absolwenta krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych i pierwszego kuratora Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau.

Wystawa *Polska - Izrael - Niemcy. Doświadczenie Auschwitz*, zorganizowana została przy współpracy z Zentrum für verfolgte Künste w Solingen, a sfinansowana przez Auswärtiges Amt der Bundesrepublik Deutschland.

Więcej informacji na stronie: www.mocak.pl