



**Magiczny
Kraków**

Największe święto muzyki etnicznej w Europie

2015-05-13

Festiwal EtnoKraków, który odbędzie się w dniach 5-11 lipca w historycznej stolicy Polski, to bezprecedensowe połączenie dwóch międzynarodowych imprez poświęconych muzyce etnicznej: przeglądu Euroradio Folk Festival organizowanego przez Polskie Radio wraz z Europejską Unią Nadawców oraz festiwalu Rozstaje / Crossroads Festival Krakow.

Ponad 200 muzyków reprezentujących państwa 4 kontynentów wystąpi na blisko 50 koncertach i nocach tańca w wyjątkowych festiwalowych lokalizacjach. Rozbudowany program obejmuje występy wielu międzynarodowych gwiazd muzyki etnicznej z Europy, Ameryki Południowej, Afryki subsaharyjskiej i Azji oraz zabawy taneczne, warsztaty i targi instrumentów. Wszystko to odbędzie się dzięki współpracy doświadczonych i zasłużonych w promowaniu muzyki folkowej instytucji: Polskiego Radia i Europejskiej Unii Nadawców EBU, Stowarzyszenia Rozstaje oraz Krakowskiego Biura Festiwalowego i Miasta Krakowa.

Podczas festiwalu EtnoKraków zaprezentują się artyści międzynarodowej sceny world music, w tym m.in. **Manou Gallo Groove Orchestra** (Wybrzeże Kości Słoniowej), **Mbongwana Star International** (Kongo), **Meridian Brothers** (Kolumbia), **Maria Kalaniemi** (Finlandia), **Kepa Junkera**, (Hiszpania) **Sayat Nova Ensemble** (Armenia) oraz **Valetnine Clastrier** (Francja). Bardzo licznie reprezentowana będzie także polska scena muzyki folk. W Krakowie pojawią się tacy artyści jak m.in.: **Kapela ze Wsi Warszawa** w transkontynentalnej fuzji z **Mercedes Peón** (Hiszpania), pianista **Piotr „Pianohooligan” Orzechowski** z koncertem 15 Studies for the Oberek, zespół **Kwadrofonik & Adam Strug** oraz **Kapela Maliszów**. Ważnym akcentem będą także występy artystów tworzących w Krakowie, wśród nich – pionierów sceny klezmerskiej z zespołu **Kroke**, **Joanny Słowińskiej** z elektro-folkowym projektem Archipelag2, a także grającej przedwojenny punk grupy **Hańba!**.

Cieszymy się, że tak wyjątkowe wydarzenie zagości na krakowskim Kazimierzu - mówi Izabela Helbin, Dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, instytucji odpowiadającej za produkcję tak prestiżowych festiwali jak Misteria Paschalia, Sacrum Profanum, Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie czy literacki Festiwal Conrada. - Kazimierz to ważne centrum kulturalne miasta, które od lat jest miejscem harmonijnego przenikania się kultur, dlatego jestem przekonana, że idealnie podkreśli wyjątkowy charakter festiwalu. Fani world music, przybyli do Krakowa z całego świata, wysłuchają koncertów w wyjątkowych lokalizacjach, do których należą: Stara Zajezdnia i Kościół św. Katarzyny, a także nowoczesna przestrzeń Centrum Kongresowego ICE Kraków oraz krakowskie muzea: Muzeum Inżynierii Miejskiej, Żydowskie Muzeum Galicja i Muzeum Etnograficzne im. S. Udzieli.

Euroradio Folk Festival to wydarzenie o kilkudziesięcioletniej tradycji i międzynarodowej randze. Misją festiwalu było stworzenie platformy prezentacji i promocji artystów inspirujących się lokalnymi i regionalnymi tradycjami muzycznymi. Powołany w 1980 roku przegląd muzyki folkowej co roku odbywa się w innym państwie, a za jego organizację odpowiada jedna z 57 rozgłośni radiowych zrzeszonych w Europejskiej Unii Nadawców. Występy zespołów delegowanych przez członków EBU są rejestrowane, zaś powstałe nagrania emitowane na antenach radiowych. Polskie Radio organizowało Festiwal już dwukrotnie: w 1995 roku w Zakopanem oraz 2005 roku w Gdańsku. Niezwykle ważnym elementem festiwalu jest promocja młodych artystów, sięgających do korzeni swojej kultury. Ich nowoczesne podejście do tradycji



**Magiczny
Kraków**

jest szalenie istotne w przekazywaniu idei własnej tożsamości kolejnym pokoleniom –mówi Kuba Borysiak, dziennikarz Programu 2 Polskiego Radia, Head of Euroradio Folk & Traditional Music Group.

Rozstaje / Crossroads Festival Krakow to jeden z najważniejszych festiwali world music w Polsce i w tej części Europy. Od 1999 roku prezentuje krakowskiej publiczności – podczas koncertów kameralnych i plenerowych, często odbywających się na Rynku Głównym – najlepszych artystów międzynarodowej i polskiej sceny etno, world music, folk, etnojazz i muzyki tradycyjnej. Rozstaje gościły kilkaset zespołów z kilkudziesięciu krajów świata. Stałym elementem festiwalu są warsztaty muzyczne, będące unikalną okazją do edukacji w zakresie kultur muzycznych świata, a także zamawiane specjalnie na festiwal międzynarodowe projekty artystyczne. ROZSTAJE / CROSSROADS Festival Krakow od 17 lat wypełnia Kraków paletą muzycznych barw ze wszystkich kontynentów. Obok prezentacji brzmień tradycyjnych, kreujemy przestrzeń dla nowej muzyki inspirowanej źródłami i rodzącej się w zgiełku aglomeracji - zgodnie z naszym tegorocznym hasłem Sounds od Europe / Sounds of the Towns – mówi Jan Słowiński, dyrektor artystyczny Festiwalu Rozstaje.

Spotkajmy się na Rozstajach, spotkajmy się na Euroradio Folk Festival.

Spotkajmy się na festiwalu EtnoKraków!