



## **Gospel na Skałce**

2015-06-03

**Kraków to Miasto Gospel. Po raz kolejny potwierdził to wyjątkowy koncert, podczas którego na jednej scenie wystąpiło dziewięć krakowskich chórów, powstałych w ciągu 15 lat działalności Stowarzyszenia Gospel. W niedzielę, 31 maja o godz. 15.00, na dziedzińcu klasztoru OO. Paulinów 160 osób zaprezentowało efekt kilkutygodniowych przygotowań muzycznych i duchowych zakończonych 3-dniowymi warsztatami, które poprowadził brytyjski wokalista i dyrygent Wayne Ellington.**

W niedzielne popołudnie mogliśmy usłyszeć wokalne deklaracje wiary każdego z zespołów. Wiary, która może być siłą napędową życia, ale często także wyzwaniem. Podczas koncertu zatytułowanego „Gospel na Skałce” wystąpiły: Chór *Gospel Senior*, czyli pierwszy chór gospel dla osób w wieku 60+, bardzo dynamiczny *Gospel Voice Choir*, Chór *Grodzka Gospel* – otwarty na każdego człowieka, zespół wokalny *DeocentriCity*, energiczny i doświadczony chór *Joyful Voice*, *Kraków Gospel Choir* – najstarsza krakowska formacja tego typu oraz nieco młodsze grupy: *Saltrom Gospel Choir*, *Soul'n'Voices* i najmłodszy ze wszystkich *Mistral Gospel Choir*.

Ich wspólny występ był kulminacją 3-dniowych warsztatów wokalnych prowadzonych przez wybitnego brytyjskiego artystę, Wayne Ellingtona. Często gości on w Krakowie, gdyż jest jednym z ulubionych instruktorów szkolących polskich wykonawców gospel. Przygotowania chóru i muzyków do warsztatów i koncertu trwały kilka tygodni. Zjednoczenie na jednej scenie dziewięciu chórów gospel, które wspólnie wyśpiewały Bożą dobroć, symbolizowało siłę miłości, łączącej ponad wszelkimi ludzkimi podziałami.

Koncert „Gospel na Skałce” był fascynującą kontynuacją pierwszego wydarzenia dedykowanego krakowskim chórom gospel – Gospel City 2013. Wtedy na tej samej scenie sześć chórów połączyło swoje głosy; teraz było ich o trzy więcej! Powstał w ten sposób monumentalny chór składający się z około 160 pełnych energii sopranów, altów i tenorów.

Wydarzenie było doskonałą okazją, aby doświadczyć energii i dobrego przesłania płynących z muzyki gospel, a także poznać ogromną rzeszę osób pasjonujących się tym gatunkiem i współtworzących kulturalne życie Krakowa i całego kraju. Wszystko to w przestronnych i umajonych okolicznościach Ołtarza Trzech Tysiącleci na dziedzińcu klasztoru OO. Paulinów, którego piękno nadało koncertowi wyjątkowego charakteru.

Inicjatywę zrealizowało Stowarzyszenie Gospel, aktywnie działające na polu kultury i upowszechniające wartości chrześcijańskie od 2000 roku. Od 2006 roku Stowarzyszenie prowadzi największą imprezę poświęconą temu gatunkowi w Polsce – Festiwal 7xGospel. Trzykrotnie realizowało warsztaty w ramach unijnego programu Grundtvig.