



Nagroda Conrada - zbliża się ostateczny termin przyjmowania zgłoszeń!

2015-07-30

Jeszcze do 31 sierpnia można zgłaszać kandydatów do Nagrody Conrada. Prawo do zgłaszania książek mają autorzy, krytycy literaccy, wydawnictwa oraz członkowie kapituły Nagrody Conrada. Nagroda ustanowiona przez Radę Miasta Krakowa to wyróżnienie dla twórców po debiucie, które ma szansę stać się niezwykle ważnym zjawiskiem w polskim świecie literackim, a także szerzej – kulturalnym. Kraków – w odróżnieniu od Warszawy, Wrocławia, Poznania, Gdańska czy Gdyni – do tej pory nie miał poważnej miejskiej nagrody literackiej.

Idea tego wyróżnienia jest wyjątkowa w skali Polski i Europy. Po pierwsze jest to nagroda dla pisarek i pisarzy, którzy odnieśli już sukces wydawniczy (mają na swym koncie debiut), ale wciąż jeszcze walczą o swoją pozycję na literackiej scenie. Wstępną selekcję książek będzie przeprowadzać kapituła, w skład której wejdą cieszący się autorytetem krytycy oraz literaturoznawcy, a także przedstawiciele literackich instytucji. Ale o tym, komu przypadnie w udziale nagroda, zdecydują ostatecznie sami czytelnicy. Ta interakcja między miastem jako przestrzenią literackiego spotkania, instytucjami literackimi (przede wszystkim wydawcami) oraz czytelnikami pozwoli zdynamizować zarówno krakowskie, jak i polskie środowisko literackie. Nagroda wiąże się z rezydencją laureata Nagrody w Krakowie, co również będzie miało bezcenny wpływ na rozwój lokalnej przestrzeni literackiej. Od kilku lat aktywiści – krytycy, wydawcy, ludzie kultury – podkreślają, że w Krakowie powstała pokoleniowa wyrwa; młodzi twórcy wybierają inne miasta – Warszawę, Łódź, Wrocław etc. – co może mieć negatywne konsekwencje dla lokalnego rynku literackiego.

Nagrodę Conrada stanowią: kwota 30 tys. zł dla laureata, której fundatorem jest Gmina Miejska Kraków, pobyt w Krakowie, fundowany przez Instytut Książki, Promocja nominowanych i laureata nagrody podczas kolejnego Festiwalu oraz Promocja na łamach dodatku conradowskiego do Tygodnika Powszechnego.

Od siedmiu lat najważniejszą wizytówką literacką Krakowa jest Festiwal Conrada, największe wydarzenie literackie w Europie Środkowowschodniej, cieszący się ogromnym prestiżem i jeden z największych i festiwali na świecie. Dzięki tej wieloletniej inicjatywie – do tej pory na Festiwalu wystąpiło blisko tysiąc twórców z całego świata – Joseph Conrad (Józef Konrad Korzeniowski), patron wydarzenia, stał się również częścią literackiej tożsamości miasta. Celem jest powiązanie go z Krakowem w taki sposób, w jaki z Dublinem związany jest Joyce, a z Pragą – Franz Kafka. Nazwanie nagrody nazwiskiem pisarza, który właśnie z Krakowa wyruszył w świat, by stać się jednym z najważniejszych pisarzy nowoczesnych (jego twórczość jest rozpoznawalna na całym świecie – stanowi rodzaj uniwersalnego narzędzia literackiej komunikacji), wydaje się naturalną konsekwencją prowadzonych od wielu lat działań różnych środowisk, instytucji oraz osób.