



**Magiczny
Kraków**

„JEMS (i...)”, czyli nowa wystawa w Galerii Architektury GAGA

2015-10-07

Galeria Architektury GAGA rusza z kolejną wystawą, tym razem warszawskiej pracowni architektonicznej - JEMS. Ekspozycję ukazującą architekturę poprzez ślady ludzkiej obecności i działalności można oglądać od czwartku (8 października), od poniedziałku do piątku w godzinach od 11:00 - 19:00 oraz w soboty i niedziele od 10:00 - 17:00 w Galerii Architektury GAGA w Małopolskim Ogrodzie Sztuki przy ul. Rajskiej 12. Wstęp wolny.

Współpracowali z Normanem Fosterem. Do nich należy projekt rozbudowy Biblioteki Raczyńskich i Ambasady RP w Berlinie. Od czasu biurowca Agory z 2002 roku przylgnęła do nich metka biura projektów korporacyjnych. Odebrali dziesiątki nagród, przy okazji nabawili się miana gwiazd polskiej architektury. Choć nie chcą aby tak ich określano, barwne osobowości ośmiu współników i partnerów tworzących trzon zespołu, bliższe gwiazd rocka niż inżynierów nie pomagają im w zerwaniu tej łatki.

Jak sami piszą rozpoczynając samodzielną praktykę w okresie transformacji ustrojowej JEMS-i włączyli się w nurt odbudowy polskiej kultury architektonicznej. Z jakim skutkiem? O tym opowiedzą w Krakowie. Ich obecność w murach Galerii Architektury GAGA to ważny głos w dyskusji na temat polskiej tożsamości architektonicznej po przemianach ustrojowych. JEMS Architekci jest bowiem jedną z największych i najważniejszych pracowni w kraju.

W ich dorobku znalazły się m.in. takie budynki jak: Międzynarodowe Centrum Kongresowe w Katowicach, ASP w Warszawie, biurowiec Pixel w Poznaniu, Warszawskie Apartamentowce TRIO, siedziba Agory i wiele innych.

Wystawa pt.: „Jems (i...)” to nietypowa prezentacja architektury poprzez ślady ludzkiej obecności i działalności. Będzie to zaprzeczenie ekspozycji architektonicznych prezentujących tak zwaną „czystość formy” eleganckich, sterylnych, bezosobowych, pozbawionych śladu ludzkiej aktywności. JEMS Architekci i Galeria Architektury GAGA pokażą życie budynków po oddaniu ich do użytku, zestawione z wcześniejszymi oczekiwaniami projektowymi. Przestrzenie biurowe, obiekty mieszkalne wraz z ich użytkownikami widzianych oczami obserwujących wszystko z dystansu architektów.

JEMS-i chcą w ten sposób zwrócić uwagę na bardziej uniwersalny charakter architektury, zmienny w czasie, zdolny do adaptacji w ramach rozmaitych, zmieniających się w czasie potrzeb; w końcu ukazując również sposób w jaki budowle asymilują rozmaite wartości miejskiego pejzażu.