



**Magiczny
Kraków**

Międzynarodowe Biennale Architektury. W Krakowie od 30 lat

2015-10-15

„Ludzki wymiar miejskich przestrzeni” - pod takim hasłem rozpoczęło się dziś (15 października) Międzynarodowe Biennale Architektury, czyli wyjątkowa impreza cykliczna, która już od 30 lat gromadzi w Krakowie największe autorytety z dziedziny architektury.

Tradycją każdej edycji MBA są również konkursy architektoniczno-urbanistyczne, wraz z towarzyszącymi im wystawami, seminariami i konferencjami. Nie inaczej będzie również w tym roku. W otwarciu odbywającej się w ICE Kraków imprezy uczestniczyli Prezydent Krakowa Jacek Majchrowski oraz Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Rozwoju Miasta Elżbieta Koterba.

- Międzynarodowe Biennale Architektury zajmuje stałe i ważne miejsce wśród najbardziej prestiżowych konferencji odbywających się w naszym kraju. Od 30 lat gromadzi w Krakowie architektów z całego świata. Od 30 lat pozostaje dla nas źródłem inspiracji w poszukiwaniu równowagi między dziedzictwem historycznym i nowoczesnością, w działaniach służących odpowiedzialnemu wykorzystywaniu dorobku przeszłości dla zrównoważonego rozwoju miasta. I cieszę się, że również tym razem w centrum zainteresowania Biennale znalazły się zagadnienia dla nas krakowian ważne i aktualne – powiedział podczas otwarcia imprezy Jacek Majchrowski.

Międzynarodowe Biennale Architektury są imprezą cykliczną, odbywającą się w Krakowie już od 30 lat. Każda kolejna edycja dowodzi, że MBA to unikalna platforma do wymiany inspiracji, nieszablonowych pomysłów, rozwiązań oraz doświadczeń. Wydarzenie każdego roku przyciąga wybitnych architektów z całej Europy.

O wyjątkowości MBA stanowi również ich lokalizacja. Kraków jest miastem rozpoznawalnym w całej Europie. Sukces ten zawdzięcza przede wszystkim dziedzictwu historycznemu, którego najistotniejszą częścią jest architektura. To właśnie w naszym mieście dochodzi do ciągłej rywalizacji starego z nowym, historycznego ze współczesnym, konserwatywnego z awangardowym. Dyskusja architektoniczna zdaje się być wpisana w samą istotę miasta.

Tegoroczna edycja MBA, poświęcona jest problematyce miejskich przestrzeni i ich przystępności dla mieszkańców. Stanowi okazję do rozwinięcia publicznej debaty, dotyczącej architektonicznych potrzeb Krakowa, uwzględniających także troskliwe obejście się z jego niepowtarzalną, wyjątkową historią i bogatym architektonicznym dziedzictwem.

MBA Kraków 2015 przeprowadzone jest w trzech konkurencjach:

A. konkurs - wystawa projektów zrealizowanych

W tej konkurencji oceniane są, zaprezentowane na wystawie, prace uczestników Biennale, czyli zrealizowane bądź przeznaczone do realizacji projekty, których problematyka jest zgodna z głównym tematem Biennale – LUDZKI WYMIAR MIEJSKICH PRZESTRZENI. Konkurs kierowany do czynnych zawodowo architektów.

B. konkurs - wystawa projektów koncepcyjnych

W tej konkurencji oceniane są, zaprezentowane na wystawie, prace uczestników Biennale, będące projektami koncepcyjnymi, wizjami, lub studialnymi opracowaniami, których myśl przewodnia jest zgodna z głównym tematem Biennale. Konkurs kierowany zarówno do



**Magiczny
Kraków**

studentów i absolwentów szkół wyższych o profilu architektonicznym bądź artystycznym, jak i czynnych zawodowo architektów.

C. konkurs - seminarium

W tej konkurencji oceniane są referaty/prezentacje, stanowiące wkład w teoretyczną myśl służącą rozwojowi praktyki w kształtowaniu przyjaznego człowiekowi środowiska miejskiego.

Prace w poszczególnych kategoriach są oceniane przez 7 osobowe jury, składające się z architektów i urbanistów:

1. Romuald Loegler – przewodniczący jury
2. Marta A. Urbańska – sędzia referent seminarium
3. Piotr Lewicki – sędzia referent wystaw
4. Peter Butenschøn (Norwegia)
5. Giovanni Multari (Włochy)
6. Claudio Nardi (Włochy)
7. Christopher Sharples (USA)

MBA potrwa dwa dni (15 i 16 października). Organizatorami imprezy są Stowarzyszenie Architektów Polskich Oddział Kraków oraz Miasto Kraków.

Szczegółowe informacje oraz pełny program wydarzenia znajdują się na stronie:

www.mba2015.sarp.krakow.pl.