



**Magiczny
Kraków**

Teatralny mural podkoloruje Dębniki

2015-10-12

Czwarta edycja konkursu „Ósemka w sprayu” rozstrzygnięta! Spośród 22 prac jury niemal jednogłośnie wybrało projekt „Forma i funkcja” krakowianina Macieja Szczurka-Maksymiuka. Nowy mural ozdobi ścianę budynku Teatru „Praska 52” i zajmie powierzchnię ponad 30 metrów kwadratowych. Projekt uzyskał już pozytywną opinię Głównego Plastyka Miasta Krakowa.

Projekt zatytułowany „Forma i funkcja”, nawiązuje bezpośrednio do sztuki okresu modernizmu oraz do historii powstania w tym miejscu teatru. Koresponduje także z modernistyczną bryłą budynku, który powstał w 1938 roku i nosił wówczas nazwę „Domu Społecznego”. To właśnie w tym miejscu odbywały się dancingi, wystawy malarstwa i spektakle teatralne. W czasie II wojny światowej pod sceną „Domu Społecznego” Armia Krajowa składowała broń i amunicję. W latach 1945 – 2006 w budynku działało Kino „Tęcza”, następnie do 2014 roku Scena „Tęcza”. Teatr „Praska 52” swoją działalność rozpoczął 7 listopada ubiegłego roku.

Organizatorami konkursu „Ósemka w sprayu”, który odbywał się pod hasłem „Życie jest teatrem” byli: Rada Dzielnicy VIII Dębniki, Straż Miejska Miasta Krakowa, Dom Kultury „Podgórze”, Teatr „Praska 52” i Zarząd Budynków Komunalnych. Głównym celem przedsięwzięcia było wspieranie sztuki street-art jako jednego ze sposobów na poprawę estetyki przestrzeni miejskiej.

Oprócz I nagrody jury w składzie: Arkadiusz Puszkarz, Urszula Twardzik, Krzysztof Gacek (Rada Dzielnicy VIII Dębniki), Paweł Zaborski, Marcin Warszawski (Straż Miejska Miasta Krakowa), Jakub Baran (Teatr „Praska 52”), Waldemar Domański, Anna Dunajska (Pogromcy Bazgrołów), Izabela Gajewska (Dom Kultury „Podgórze”), postanowiło przyznać trzy wyróżnienia za prace: „Scena życia” - Sławomir Kaczmarek, „Maski” - Malwina Jachimczak, „Życie jest teatrem” - Arkadiusz Andrejkow.