



**Magiczny
Kraków**

Dwie role Capelli Cracoviensis

2015-11-25

W grudniu Capella Cracoviensis - ceniona krakowska orkiestra grająca na instrumentach historycznych weźmie udział w dwóch fenomenalnych przedsięwzięciach prezentujących dwa oblicza opery - jako sztuki muzycznej i artystycznej produkcji. 3 i 4 grudnia Capella Cracoviensis po raz kolejny sprawdzi się jako zespół artystyczny oraz współorganizator.

3 grudnia Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Capella Cracoviensis wspólnie zaprezentują ostatni w tym roku koncert z cyklu Opera Rara, którego od początku 2015 roku Capella Cracoviensis jest współorganizatorem. Tym razem Claudio Cavina, wytrawny dyrygent oraz niekwestionowany specjalista w dziedzinie renesansowej i barokowej wokalistyki, pokieruje zespołem madrygalistów La Venexiana oraz plejadą znakomitych solistów w koncertowym wykonaniu opery „Koronacja Poppei” Claudia Monteverdiego. Zapowiada się spektakularne zakończenie tegorocznej odsłony cyklu Opera Rara. Ten wyjątkowy koncert odbędzie się o godzinie 20.00 w Teatrze im. Juliusza Słowackiego.

Dzień później, w piątek 4 grudnia Capella Cracoviensis zagra w wersalskiej Opéra Royal - kolebce francuskiej opery, miejscu pięknym i prestiżowym. Zespół zaprezentuje tam dramma per musica Giovanniego Battisty Pergolesiego „Adriano in Siria”. Capelli Cracoviensis towarzyszyć będzie kwiat operowej wokalistyki -doskonale znani krakowskiej publiczności: wybitny kontratenor Franco Fagioli i obdarzona matowym kontraltem Romina Basso. Obok nich w solowych partiach wystąpią Juan Sancho, Artem Krutko, Dilyara Idrisova oraz Sofia Fomina. Koncert rozpocznie się o godzinie 20.00.

Więcej informacji o wydarzeniach na stronach: capellacracoviensis.pl oraz operarara.pl.