



**Magiczny
Kraków**

Arabskie brzmienia i filmowa symfonia

2015-11-27

Tegoroczny zdobywca nagrody Emmy za najlepszą ścieżkę dźwiękową do serialu dramatycznego – Jeff Beal był gościem specjalnym 8. edycji Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Podczas Międzynarodowej Gali Seriali zaprezentował trzy światowe prawykonania. Przypominamy suitę na flet i orkiestrę symfoniczną z muzyką do serialu The Dovekeepers.

The Dovekeepers to dwuodcinkowy mini-serial amerykańskiej stacji CBS nakręcony na podstawie powieści Alice Hoffman Gołębiarki. Jest to historia czterech, niezwykłych kobiet opowiedziana na kanwie tragicznych wydarzeń wielomiesięcznego oblężenia żydowskiego miasta w górach na pustyni Masada w 70 roku po Chrystusie.

Skomponowana przez Jeffa Beala muzyka to połączenie wielkiej filmowej symfoniki znanej z największych produkcji Hollywood z kameralnym brzmieniem charakterystycznym dla muzyki Bliskiego Wschodu. Ścieżka dźwiękowa Beala znakomicie ilustruje zarówno wielkie sceny bitewne, jak i intymne sceny z życia czterech głównych bohaterek serialu.

Na Międzynarodowej Gali Seriali podczas tegorocznej edycji Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie mieliśmy okazję posłuchać światowej premiery pięknej suity na flet solo i orkiestrę symfoniczną, w której zabrzmiały najpiękniejsze tematy serialowej muzyki ilustrowane fragmentami filmowymi. Partię fletu wykonała jak zwykle znakomita Sara Andon, a Sinfonietta Cracovia została poprowadzona przez kompozytora.

Suita The Dovekeepers dostępna na kanale Krakowskiego Biura Festiwalowego na YouTube. Koncert Międzynarodowa Gala Seriali był organizowany we współpracy z HBO Polska i VarèseSarabande. Fragmenty filmowe dzięki uprzejmości HBO Polska, produkcja Cinemax.