



**Magiczny
Kraków**

Ruszył nabór na DOC LAB POLAND 2016!

2016-01-25

Fundacja Filmowa im. Władysława Ślesickiego wraz z Krakowskim Festiwałem Filmowym i Partnerami ogłaszają nabór projektów dokumentalnych na DOC LAB POLAND 2016. To największy w Polsce program dla profesjonalnych twórców filmów dokumentalnych. Zgłoszenia można nadsyłać tylko do 26 lutego. Nie zwlekajcie!

Program dla profesjonalnych filmowców-dokumentalistów DOC LAB POLAND 2016 polegać będzie na konsultowaniu zgłoszonych projektów i prezentowaniu ich światowym ekspertom. Na dwa odrębne komponenty: START lub GO! zapraszamy projekty w dwóch różnych fazach: w developmencie albo w montażu. Najciekawsze projekty zostaną nagrodzone podczas Festiwalu w Krakowie.

Zgłoszenia na DOC LAB POLAND 2016 są otwarte dla filmowców mających już za sobą pierwsze zrealizowane produkcje. Organizatorzy stawiają na dokumenty z autorskim i kreatywnym podejściem – nie tylko społecznym, ale również historycznym, biograficznym, sportowym czy muzycznym. Zapraszamy projekty, w których istotny jest autorski punkt widzenia, interpretacja rzeczywistości, twórcze podejście. Stawiają na filmy pełnometrażowe lub godzinne (52 min). Filmy muszą mieć potencjał międzynarodowy (koprodukcyjny lub dystrybucyjny). Termin zgłaszania aplikacji: 26 lutego 2016, do godz. 23:59. Aplikowanie na program jest bezpłatne. Regulamin i szczegóły na www.doclab.pl.

DOC LAB START – dla projektów filmowych w fazie developmentu lub wczesnych zdjęć (udział biorą: reżyser i producent lub sam reżyser, jeśli nie ma jeszcze producenta). Rozwój projektu: konsultacje merytoryczne (ewolucja tematu i dramaturgii, wybór bohaterów i sposobu narracji) oraz producenckie (tworzenie budżetu i planu finansowania), a także opracowanie koncepcji prezentacji projektu, poszukiwanie partnerów do produkcji i finansowania. Trzy intensywne sesje: kwiecień, czerwiec i październik. Udział w pitchingu DOCS TO START! na Krakowskim Festiwalu Filmowym i indywidualne spotkania z producentami, instytucjami wspierającymi produkcję filmową, funduszami filmowymi, telewizjami etc. z Polski i zagranicy.

DOC LAB GO! – dla filmów w fazie montażu i przygotowanych pierwszych wersji montażowych (udział biorą: reżyser i producent, a w pierwszej sesji ewentualnie także montażysta). Opracowanie strategii komunikacji, promocji i dystrybucji filmu, przygotowanie pakietów promocyjnych, konsultacje z dystrybutorami i agentami sprzedaży. Konsultacje wersji montażowych z wybitnymi montażyстами i reżyserami. Opracowanie strategii festiwalowej. Trzy intensywne sesje: kwiecień, czerwiec i październik. Udział w pitchingu DOCS TO GO! na Krakowskim Festiwalu Filmowym i indywidualne spotkania z selekcjonerami najważniejszych światowych festiwali oraz dystrybutorami, agentami sprzedaży, telewizyjnymi redaktorami zamawiającymi – poszukiwanie partnerów dystrybucyjnych.

DOC LAB POLAND to największy w Polsce program dla profesjonalnych filmowców-dokumentalistów, pracujących nad projektami z międzynarodowym potencjałem, składający się z warsztatów, indywidualnych konsultacji i dyskusji w grupach. Jego celem jest pomoc przy nawiązaniu koprodukcji oraz wsparcie dystrybucji i szans festiwalowych realizowanych filmów. Po prezentacjach odbywa się ok. 350 indywidualnych spotkań z: producentami, przedstawicielami funduszy filmowych oraz telewizji, dystrybutorami, agentami



**Magiczny
Kraków**

sprzedaży i selekcjonerami festiwalowymi, którzy są nastawieni na poszukiwanie polskich projektów i kontaktów z polską branżą dokumentalną.

DOC LAB POLAND organizowany jest we współpracy z najważniejszym niemieckim festiwalem dokumentalnym DOK Leipzig, czeskim Institute of Documentary Film oraz European Documentary Network (europejską organizacją zrzeszającą dokumentalistów). Konsultantami są czołowi europejscy eksperci: szefowa DOK Leipzig - Leena Pasanen, szef EDN - Paul Pauwels, selekcjonerka IDFA - Rada Sesić, czy agentka sprzedaży Irena Taskovski. Konsultantami będą też czołowi polscy filmowcy: Paweł Łoziński, Maria Zmarz-Koczanowicz, Wojciech Staroń, Bartek Konopka oraz najlepsi montażyści, wiodący producenci, agenci sprzedaży, specjaliści od promocji i dystrybucji.

Partnerami-współorganizatorami DOC LAB POLAND 2016 są Krakowskie Biuro Festiwalowe i Krakow Film Commission.

Więcej informacji na **www.doclab.pl**.