



**Magiczny
Kraków**

Trwa nabór wniosków o Nagrodę Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego

2016-02-17

Wszystkich miłośników teatru zapraszamy do składania wniosków o Nagrodę Teatralną im. Stanisława Wyspiańskiego. Każdy ma szansę zgłosić do Nagrody swego ulubionego aktora, reżysera, scenografa lub swój ulubiony spektakl. Nabór potrwa do 18 lutego.

Wnioski przyznawanie Nagrody mogą składać zarówno instytucje, organizacje jak i osoby fizyczne. **Nagroda w wysokości 30 000 zł** dzielona w przypadku nagrody zespołowej, jest przyznawana za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru w minionym roku kalendarzowym indywidualnym artystom teatru (m.in. aktorom, reżyserom, scenografom, muzykom).

Nagroda została ustanowiona Uchwałą Nr XXIV/302/11 Rady Miasta Krakowa z 14 września 2011 r. w celu wzmocnienia wizerunku miasta Krakowa jako silnego ośrodka teatralnego oraz wspierania rozwoju sztuki teatru w jej różnych formach i odmianach. W ramach V edycji Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego wnioski można składać do 18 lutego 2016 roku, stanowisko nr 5 w Kancelarii Magistratu, Urząd Miasta Krakowa, pl. Wszystkich Świętych 3-4 lub drogą pocztową na adres: Wydział Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Urząd Miasta Krakowa, Plac Wszystkich Świętych 3-4, 31-004 Kraków; z dopiskiem na kopercie „Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego”.

Laureaci dotychczasowych edycji Nagrody im. S. Wyspiańskiego:

I edycja (2012)

Radosław Krzyżowski, aktor Teatru im. Juliusza Słowackiego, aktor Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej (1998-2003), od lat współpracujący z Krakowskim Teatrem Scena Stu, laureat wielu nagród, m. in. Stypendium Twórczego Miasta Krakowa (2001), znany miłośnikom teatru z wielu znakomitych ról. Kapituła Nagrody Teatralnej doceniła kreację aktorską Radosława Krzyżowskiego w roli Klaudiusza w spektaklu „Hamlet” według Williama Szekspira, w reżyserii Krzysztofa Jasińskiego, na deskach Krakowskiego Teatru Scena STU, a także inne kreacje stworzone na scenach krakowskich w 2011 roku (rola Gunkela w „Udręce życia” według Hanocha Levina, w reżyserii Iwony Kempy na scenie Miniatura w Teatrze im. J. Słowackiego) oraz całokształt dotychczasowego dorobku twórczego.

II edycja (2013)

Dziewięcioosobowy zespół aktorek i twórców spektaklu „Za chwilę. Cztery sposoby na życie i jeden na śmierć” Petera Asmussena w reż. Iwony Kempy, zrealizowanego w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie, w składzie: Bożena Adamek, Dominika Bednarczyk, Dorocie Godzic, Marta Konarska, Anna Tomaszewska (aktorki) oraz Iwona Kempa (adaptacja, reżyseria i scenografia), Anna Sekuła (scenografia i kostiumy), Bartosz Chajdecki (muzyka i opracowanie muzyczne), Dawid Rudnicki (opracowanie muzyczne, muzyka na żywo).

III edycja (2014)



**Magiczny
Kraków**

Grzegorz Mielczarek za kreacje aktorskie w rolach Wacława Niżyńskiego w spektaklu „Niżyński. Zapiski z otchłani” w reżyserii Józefa Opalskiego oraz Terry’ego w spektaklu „W mrocznym mrocznym domu” w reżyserii Marcina Hycnara (obie premiery zostały zrealizowane w 2013 roku na deskach Teatru im. J. Słowackiego w Krakowie – Scena Miniatura).

IV edycja (2015)

Trzynastoosobowy zespół aktorski w składzie: Małgorzata Hajewska-Krzysztofik, Dorota Segda, Marta Nieradkiewicz, Marta Ojrzyńska, Dorota Pomykała, Anna Radwan-Gancarczyk, Małgorzata Zawadzka, Juliusz Chrzastowski, Szymon Czacki, Marcin Czarnik, Michał Majnicz, Adam Nawojczyk, Radomir Rospondek, „za kreacje aktorskie oraz znakomitą grę zespołową” w spektaklu pt. „nie-boska komedia. WSZYSTKO POWIEM BOGU!!!” (reż. Monika Strzępka) zrealizowanym w 2014 roku na Scenie Kameralnej Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie.