



**Magiczny
Kraków**

Festiwal Conrada nominowany do prestiżowej nagrody

2016-03-09

Nagrody The London Book Fair International Excellence Awards 2016, przyznawane wspólnie z UK Publishers Association, wręczane są w 14 różnych kategoriach i mają na celu wskazanie najlepszych, międzynarodowych inicjatyw i wydarzeń, związanych z przemysłem książki. Nagradzani są zarówno międzynarodowi wydawcy akademicki i naukowcy, jak i wydawnictwa związane z literaturą dla dzieci, wydawnictwa translatorskie i inicjatywy związane z cyfrowymi innowacjami w dziedzinie literatury. W każdej kategorii do nagrody nominuje grono ekspertów z danej dziedziny.

Festiwal Conrada został nominowany w kategorii Festiwal Literacki, a o nagrodę powalczy z południowoafrykańskim festiwalem „Open Book” oraz brazylijskimi „Flupp” i „FLIP”. Zwycięzcy zostaną ogłoszeni podczas uroczystej gali 12 kwietnia 2016 – w pierwszym dniu London Book Fair.

LONDON BOOK FAIR

Londyńskie Targi Książki to miejsce, gdzie cały świat wydawniczy przyjeżdża negocjować, kupować i sprzedawać prawa autorskie do treści dystrybuowanych w kanałach drukowanych, dźwiękowych, telewizyjnych, filmowych oraz cyfrowych. Targi, odbywające się każdego roku na wiosnę w jednej ze światowych stolic przemysłu wydawniczego i kultury, stanowią wyjątkową okazję do poznawania i wykorzystywania innowacji kształtujących przyszłość świata wydawniczego. London Book Fair to bezpośredni dostęp do czytelników, treści oraz rynków wschodzących. 45. edycja targów odbędzie się między 12 i 14 kwietnia 2016 w londyńskiej hali Olympii. Więcej informacji na stronie: www.londonbookfair.co.uk.

FESTIWAL CONRADA

Festiwal Conrada, organizowany od 2009 roku przez Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Fundację Tygodnika Powszechnego, w krótkim czasie zyskał miano największego festiwalu literackiego w Europie Środkowej i jednego z bardziej znaczących na świecie. Podczas dotychczasowych edycji Festiwalu z czytelnikami spotkali się m.in. nobliści Orhan Pamuk, Herta Müller i Swietłana Aleksijewicz, a także Etgar Keret, Marjane Satrapi, Jaime Cabré, Paul Auster, Boris Akunin, Jeanette Winterson, Jonathan Franzen, Amos Oz, Robert Coover oraz doborowe grono polskich pisarzy i reportażystów, w tym Wiesław Myśliwski, Hanna Krall, Olga Tokarczuk, Marek Bieńczyk i Mariusz Szczygieł.

Zobacz więcej: www.conradfestival.pl.

Festiwal Conrada to jedno z najważniejszych w Europie wydarzeń poświęconych literaturze, wspólne przedsięwzięcie Miasta Kraków, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Fundacji Tygodnika Powszechnego. Przez blisko tydzień w Krakowie goszczą najwybitniejsze osobistości światowej literatury, a wydarzeniom literackim towarzyszą pokazy filmów związanych z literaturą, wystawy, koncerty oraz wykłady, stanowiące dla prezentowanych twórców lub dzieł literackich dodatkowe, pozaliterackie konteksty. Wśród zaproszonych pisarzy znajdują się zarówno laureaci prestiżowych nagród, jak i autorzy światowych bestsellerów – literatura wysoka spotyka się tu z twórczością popularną, publicystyką, filmem, teatrem i muzyką. Podczas dotychczasowych edycji Festiwalu, z czytelnikami spotkali się m.in.: Paul Auster, Boris



**Magiczny
Kraków**

Akunin, Jaume Cabré, Orhan Pamuk, Pascal Quignard, Etgar Keret, Marjane Satrapi, Per Olov Enquist, Claude Lanzmann, Herta Müller, Amos Oz, Jean Hatzfeld, Claudio Magris, László Krasznahorkai, Kiran Desai, Cees Nooteboom a także doborowe grono polskich pisarzy i reportażystów m.in. Wojciech Jagielski, Maciej Zaremba, Olga Tokarczuk, Mariusz Szczygieł, Joanna Bator, Szczepan Twardoch, Sylwia Chutnik, Zygmunt Bauman. Już po pierwszej edycji Festiwal stał się rozpoznawalną marką i symbolem wielkiego, międzynarodowego święta literatury. Relacjonują go najważniejsze polskie i europejskie media. Festiwal polecają na swoich łamach m.in.: brytyjski The Guardian oraz szwajcarski Le Courrier, opiniotwórczy tygodnik Polityka zaliczył go do prestiżowego grona 10 wydarzeń kulturalnych w Polsce mających rangę Światowa Liga, a lifestyle'owy Malemen nazwał go wprost Salonem roku.