



**Magiczny  
Kraków**

## **Małopolski Ogród Sztuki zaprasza na wystawę Claudii Reinhardt**

2016-04-26

**Małopolski Ogród Sztuki zaprasza na pierwszą w Polsce wystawę niemieckiej artystki, Claudii Reinhardt. 13 maja o godzinie 17:00 odbędzie wernisaż z udziałem samej autorki prac. Wystawa „Dead loves” potrwa od 14 czerwca 2016 r.**

Claudia Reinhardt jest niemiecką artystką zajmująca się fotografią i wideo. Urodziła się w Viernheim. Studiowała filozofię i historię literatury w Heidelbergu.

Wystawa Claudii Reinhardt to prezentacja części twórczości tej artystki zajmującej się fotografią, filmem, a ostatnio również pracującej techniką rysunku. W Krakowie, w MOS zaprezentowane zostaną najbardziej znaczące i najbardziej charakterystyczne dla artystki prace. Reinhardt pracuje najczęściej tworząc całe serie tematyczne, bardzo pracowite i o dużym stopniu komplikacji, co uwidacznia się w wysokiej jakości jej realizacji. Krakowska wystawa koncentruje się na najważniejszych tematach twórczości Claudii Reinhardt takich jak: poszukiwanie przez kobiety-artystki własnej tożsamości, zakończone często, wobec braku społecznej akceptacji, chorobą psychiczną czy śmiercią (m.in Sylvia Plath, Sarah Kane, Camille Claudel, seria „Killing Me Softly” czy najnowsza seria rysunków). Artystkę interesuje sposób konstruowania kobiecych bohaterów w wielkiej literaturze tworzonej przez męskich autorów XIX wieku. Anna Karenina u Tołstoja, Nora u Ibsena, Emma Bovary Flauberta, Nana Zoli, Effie Fontane'a, Claudia Reinhardt była w latach dziewięćdziesiątych bardzo aktywna w ruchach na rzecz osobistej wolności i równouprawnienia płci (współtworzyła aktywnie pismo „Neid”), bliskie są jej także amerykańskie ruchy feministyczne, z którymi zetknęła się w czasie stypendium w Los Angeles.

Kolejnym ważnym tematem jej prac jest dojrzewanie i dorosłość. Odkrywanie okresu dzieciństwa i małomiasteczkowej prowincji nie jako idylli, obiektu nostalgicznej tęsknoty, lecz okresu w życiu, na który z perspektywy czasu, patrzy się jako na doświadczenie często bardzo bolesne.

Prace Reinhardt charakteryzuje teatralizacja, wyrafinowana estetyka, unikanie dekoracyjności, bezwzględność i radykalizm spojrzenia.

Wystawa odbywa się dzięki dofinansowaniu ze środków Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej.

Wstęp na wystawę wolny, od wtorku do niedzieli w godzinach 12.00-19.00.