



**Magiczny
Kraków**

Największe święto muzyki etnicznej w Europie powraca!

2016-06-08

W tym roku Kraków ponownie udowodni, że jest polską stolicą world music. Ponad 100 muzyków, reprezentujących państwa 4 kontynentów, wystąpi podczas festiwalu EtnoKraków/Rozstaje 2016 na blisko 20 koncertach w podkreślających wyjątkowy charakter imprezy lokalizacjach, m.in.: w Kościele św. Katarzyny, Żydowskim Muzeum Galicja, Muzeum Etnograficznym im. S. Udzieli, oraz w nowoczesnej przestrzeni Centrum Kongresowego ICE Kraków.

Artyści międzynarodowej sceny zaprezentują się w Krakowie w dniach od 5 do 9 lipca. Na festiwalu wysłuchamy twórców z Europy, Azji, Afryki subsaharyjskiej i Ameryki Północnej. Festiwalowy powrót do muzycznych korzeni uzupełnią liczne wydarzenia towarzyszące: zabawy taneczne oraz warsztaty muzyczne i tradycyjnego rzemiosła.

Podczas festiwalu EtnoKraków / Rozstaje 2016 zaprezentują się gwiazdy międzynarodowej sceny world music, m.in. laureatka Latin Grammy i Disco de Oro - porywająca Buika (Hiszpania), twórczyni autorskiej wizji muzyki flamenco. Po raz pierwszy w Polsce wystąpi zjawiskowa Jojo Abot z zespołem (Ghana / Szwecja / USA), wybuchowa Mokoomba z Zimbabwe, łącząca tradycje plemienia Tonga z elementami rapu, ska, brzmień afro-kubańskich i soukous – nazywanej afrykańską rumbą i szkocki duet Twelfth Day. Wystąpią zdobywające publiczność na świecie: Kalàscima (Włochy), TradAttack! (Estonia), międzynarodowy Sans (Wielka Brytania / Finlandia / Armenia), El Naan (Hiszpania) odwołujący się do najsłabszych tradycji muzyki kastylijskiej, odkrywający dziedzictwo arabskie, celtyckie i żydowskie w muzycznych tradycjach Półwyspu Iberyjskiego i grupa Gulaza (Algieria / Izrael) w niezwykle sposób odwołująca się do pasjonującego dziedzictwa pieśni jemeńskich kobiet. Usłyszymy A Filetta (Francja / Korsyka) – jeden z najwybitniejszych zespołów wokalnych na świecie, nawiązujący do wielowiekowej tradycji polifonii korsykańskiej oraz chór Iberi kultywujący tradycję gruzińskiego wielogłosu.

Obok prezentacji artystów ze świata ważną misją festiwalu EtnoKraków / Rozstaje 2016 jest popularyzacja zespołów polskiej sceny etno, world music, sceny muzyki tradycyjnej, promocja premierowych projektów koncertowych i fonograficznych. Polska reprezentacja w ramach tegorocznej edycji to m.in.: projekt Sefardix / Maggid, promujący najnowszą płytę zespołu – współtworzony przez Jorgosa Skoliasa oraz braci Marcina i Bartłomieja Olesiów. Kolejną festiwalową propozycją będzie koncert: Joanna Słowińska / Polesie, stanowiący artystyczną podróż artystki do rodzinnych źródeł. Przed nami także koncert Zośka Macieja Fortuny i jego międzynarodowego kwartetu w repertuarze inspirowanym polską muzyką ludową. Dodatkowo koncert Kujawska Atlantyda – z udziałem m.in. Justyny Piernik i Zdzisława Piernika – będący próbą zinterpretowania i ożywienia w naturalnym kontekście dawnej tradycyjnej muzyki kujawskiej, Pieśni przygodne – akustyczny koncert Jacka Hałasa, projekt Meridian 68 polsko-ukraińskiej grupy Dagadana promujący najnowszy album zespołu oraz koncerty laureatów festiwalu folkowego Polskiego Radia „Nowa Tradycja” 2016: Gęsty Kozuch Kurzu i duet InFidelis.

- EtnoKraków / Rozstaje 2016 to konfrontacja dokonań międzynarodowej i polskiej sceny etno i world music w oparciu o projekty rekonstruujące archaiczne formy ekspresji (scena: 'in crudo'), jak i propozycje inspirowane muzyką tradycyjną, prezentowane przez artystów reprezentujących scenę folk, etno, world music, etnojazz, fusion, global beat (scena: 'inspiracje'). Zarówno forma twórczej rekonstrukcji, jak i otwartej, odważnej reinterpretacji dawnych świadectw kultury – to równouprawnione postawy twórcze, mające w świecie etno i



**Magiczny
Kraków**

world music swoich wybitnych reprezentantów. EtnoKraków / Rozstaje 2016 to forum prezentacji obu twórczych postaw. Kraków to miejsce spotkań. Rozstaje: łączą – mówi Jan Słowiński, dyrektor festiwalu EtnoKraków / Rozstaje 2016.

Usłyszymy artystów kultywujących tradycje najstarszych źródeł kultury muzycznej; przywołaniu archaicznych brzmień i form rekonstrukcji muzycznych towarzyszyć będą też prezentacje zespołów, dla których inspiracja muzyką korzeni jest punktem wyjścia dla własnej, odrębnej i twórczej interpretacji, których kreacja artystyczna wytycza nową drogę na mapie muzycznych archetypów.

- Wysiłek włożony w budowanie marki EtnoKraków zaowocował – mówi dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego, Izabela Helbin. – Ubiegłoroczna, wspólna inicjatywa Europejskiej Unii Nadawców (EBU), Festiwalu Rozstaje/Crossroads Festival Krakow i KBF udowodniła, że muzyka folkowa idzie z duchem czasu. Przyciągnęliśmy do naszego miasta kolejne pokolenie fanów, a także osoby ze świata kultury i biznesu, które doceniły różnorodny i awangardowy charakter wydarzenia. Nietypowe lokalizacje, rozbudowany program oraz obecność wielu międzynarodowych gwiazd muzyki folkowej sprawiają, że festiwal jest dziś doskonałym uzupełnieniem licznych wydarzeń kulturalnych i imprez odbywających się w lipcu w Krakowie - zaznacza.

Bilety oraz karnety na festiwalowe koncerty można będzie kupić od piątku (3 czerwca) od godz. 15.00 za pośrednictwem portalu www.eventim.pl oraz w siedmiu punktach informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, przy ul. Szpitalnej 25, przy ul. Józefa 7, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Sukiennicach (Rynek Główny 1/3), w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11), oraz w Centrum Kongresowym ICE Kraków (ul. Marii Konopnickiej 17).

Organizatorami festiwalu EtnoKraków / Rozstaje 2016 są: Krakowskie Biuro Festiwalowe oraz Stowarzyszenie Rozstaje: u Zbiegu Kultur i Tradycji.

Więcej: www.etnokrakow.pl