



## **9. Festival der Filmmusik in Krakau**

2016-07-04

**39 000 Menschen nahmen an dem 9. Festival der Filmmusik in Krakau teil. Das Festival fand vom 24. bis 30. Mai 2016 statt. Klassische sinfonische Filmmusik, Musik zu amerikanischen Animationen, altes Kino mit Musikbegleitung und in neuer Aufmachung, Klavierimprovisationen zu Filmthemen, alternative Drone Sounds, Soundtrack zu einem Videospiele - wir haben unserem Publikum fast alle Gattungen der Filmmusik präsentiert.**

Die Bilanz des diesjährigen Festivals ist beeindruckend: zehn Konzerte, davon sechs Gala-Konzerte, vierzig Filmclips, die während der Abendveranstaltungen eingesetzt wurden, fünf renommierte Orchesterensembles (Nationales Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks, Sinfonietta Cracovia, Orchester der Beethoven-Akademie, AUKSO - Orchester der Stadt Tychy, FMF Youth Orchestra), zwei gemischte Chöre (Pro Musica Mundi, Chor des Polnischen Rundfunks), zwölf hervorragende Dirigenten (u. a. Dirk Brossé, Frank Strobel, Ludwig Wicki, Anthony Weeden, Marek Moś), 170 polnische und internationale Gäste aus der Filmbranche und 50 Komponisten, die mit der Filmkunst verbunden sind, darunter zwei Oscarpreisträger: Alexandre Desplat und Jan A.P. Kaczmarek.

Die Festivalwoche begann mit dem dreifachen Oscar-Treffen der weltberühmten Vertreter des internationalen Films - Roman Polański, Alexandre Desplat und Jan A.P. Kaczmarek. Während des speziellen Eröffnungskonzerts „Scoring4Polański“ hat Präsident der Stadt Krakau Jacek Majchrowski dem hervorragenden Filmregisseur eine goldene Auszeichnung überreicht, die ihm vom Verein der Polnischen Filmschaffenden verliehen wurde.

Zum Preisträger des zum zweiten Mal verliehenen Wojciech-Kilar-Preises, der durch die Präsidenten der Städte Krakau und Kattowitz gestiftet wurde und mit dem Menschen ausgezeichnet werden, die das Werk von Wojciech Kilar fortsetzen, wurde der französische Oscarpreisträger Alexandre Desplat gekürt. Mit dem Titel des Botschafters des Festivals der Filmmusik wurde Prof. Daniel Carlin von der University of South California geehrt. Prof. Carlin war in diesem Jahr bereits zum dritten Mal Vorsitzender der Jury des internationalen Wettbewerbs des Festivals der Filmmusik „Young Talent Award“. In diesem Jahr bereiteten junge Komponisten, die sich um die angesehene Statuette dieses Wettbewerbs bemüht haben, musikalische Begleitung zu den vorgegebenen Fragmenten des vierten Teils der Shreck-Filmreihe vor („Shreck Forever“). Der Sieger des Wettbewerbs ist der junge niederländische Komponist Joep Sporck, der Sonderpreis ging an den deutschen Künstler mit polnischen Wurzeln, Bartosch McCarthy.

Zum 10. Jubiläumsfestival der Filmmusik in Krakau laden wir bereits jetzt ein. Auf Wiedersehen im Mai 2017. Seid hier zusammen mit uns!