



Omnibus Reading Tour 2016. Spotkaj literaturę w Krakowie!

2016-06-06

Morsányi Bernadett (Węgry), Rút Lichnerová (Słowacja), Petra Hulová (Czechy) - to światowej klasy pisarze, z którymi można się było spotkać w Krakowie 3 i 4 czerwca w ramach projektu literackiego Omnibus Reading Tour 2016. 100 autorów w autokarach wycieczkowych od maja do lipca przemierza Europę i Turcję promując literaturę i czytanie!

W piątek, 3 czerwca, wspomniani autorzy wzięli udział w dyskusji o ekonomii i literaturze w kawiarni *De Revolutionibus. Books&Café* (ul. Bracka 14) oraz wieczorne czytania i zabawy w *Cafe Szafe* (ul. Felicjanek 10). Z kolei w sobotę, 4 czerwca, spotkanie z czytelnikami odbyło się w *Massolit Books* (ul. Felicjanek 4). Wydarzenia miały charakter otwarty.

Trasa Omnibus Reading Tour 2016, która rozpoczęła się 2 maja w Helsinkach, obejmuje 14 krajów i 50 miast w Europie. Artyści odwiedzą Finlandię, Niemcy, Austrię, Polskę i Czechy a następnie przejadą wzdłuż „trasy bałkańskiej” na Cypr, odwiedzając po drodze zarówno metropolie jak i górskie chatki. Zakończenie wyprawy planowane jest na 24 lipca w Limassol.

Literatura jako wędrowny festiwal komunikacji i interakcji

W projekcie biorą udział przedstawiciele wszystkich pokoleń i gatunków, zarówno znani, jak również ci, którzy jeszcze nie zdobyli rozgłosu. Międzynarodowa sława nie była jednak kluczowym czynnikiem wpływającym na zaproszenie autora czy autorki – istotne było zaangażowanie i obecność artystów w ich krajach oraz społecznościach. Wiele z nich tworzy na styku kilku kultur, czerpiąc ze swojego różnorodnego dziedzictwa i wielojęzyczności.

Zgodnie ze swoim motto, „Creating Other Ways of Dissemination” („tworząc nowe sposoby rozpowszechniania”) inicjatywa CROWD pragnie znaleźć sposoby zachęcania autorów do nawiązywania wzajemnych relacji, a także poznawania ludzi pochodzących ze środowisk i kultur ze wszystkich stron świata. Literatura staje się sposobem poznawania innych. Przystankami na trasie autokaru będą ośrodki związane z literaturą (domy literatury oraz inne instytucje literackie), a także mniej konwencjonalne miejsca: szkoły, szpitale, parafie czy schroniska górskie. Będziemy słuchali się nawzajem, a wspólne dyskusje oraz posiłki z słuchaczami będą przeplatane dziesiątkami odczytów, rozmów oraz warsztatów. Dzięki temu trasa stanie się prawdziwym wędrownym festiwalem, świętem interakcji oraz komunikacji, a literatura posłuży do nawiązania twórczego dialogu. Podczas całej trasy pisarze będą wspólnie zapisywać olbrzymi zwój. Powstały w trakcie dwunastotygodniowej podróży tekst będzie symbolem literatury – pracą ciągle rozwijaną i rozbudowywaną w każdym miejscu, w którym zatrzymają się artyści.

Trasy

2 maja – 21 maja: Finlandia, Norwegia, Szwecja Dania
22 maja – 12 czerwca: Niemcy, Polska, Czechy
13 czerwca – 4 lipca: Austria, Słowenia, Serbia, Bułgaria
5 lipca – 24 lipca: Turcja, Grecja, Cypr

Kto podróżuje z kim i jak długo?



Autorzy będą jeździli wspólnie w ośmioosobowych grupach przez ok. tydzień. Na każdym przystanku lokalni autorzy i artyści dołączą do wydarzeń organizowanych przez CROWD, działając ramię w ramię z podróżującymi pisarzami, reprezentującymi różne gatunki, pokolenia oraz języki z poszczególnych krajów biorących udział w projekcie. Celem wydarzenia jest budowanie relacji poprzez spotkania oraz komunikację elektroniczną. Na potrzeby trasy została opracowana specjalna aplikacja umożliwiająca sprawdzenie listy przystanków oraz informacji zarówno o autorach biorących udział w projekcie, jak również partnerach wspierających organizację wydarzenia, a także obejrzenie materiałów multimedialnych zrealizowanych podczas wydarzeń.

Projekt OMNIBUS Reading Tour został wymyślony przez CROWD, sieć aktywistów literackich, którą założyły wspólnie cztery instytucje: Lettrétage (Niemcy), Forum Stadtpark (Austria), Nuoren Voiman Liitto (Finlandia) oraz Ideogramma (Cypr). W ramach swojej organizacji pożytku publicznego promują one krajową i międzynarodową wymianę organizatorów wydarzeń, artystów, tłumaczy, instytucji kulturalnych, a także polityków. CROWD pozwala czytelnikom w całej Europie na dostrzeżenie różnorodności współczesnego życia literackiego – zarówno bezpośrednio, jak również drogami cyfrowymi. W ramach projektu powstaje zdecentralizowana sieć, której celem jest nie tylko rozwój europejskiej sceny literackiej, lecz również odkrywanie i promocja jej mniej znanych, ekscytujących oblicz.

Sieć CROWD jest finansowana ze środków programu unijnego Kreatywna Europa. Projekt OMNIBUS Reading Tour jest dotowany przez: *Kulturstiftung des Bundes*, *Stiftung Preußische Seehandlung*, *Kulturministerium Brandenburg*, *Kulturamt der Stadt Frankfurt/Oder*, *Bundeskanzleramt Österreich (Art)*, *Norden (Nordic Culture Point)*, *Das Land Steiermark (Culture, Europe, Foreign Relations)*, *Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten (Berlin)*, *Hamburgische Kulturstiftung*, *Graz Kultur*, *Opetus- ja kulttuuriministeriö*, *British Council*, *Cyprus Tourism*, *Midstöð íslenskrabókmennta (Icelandic Literature Center)*, *Landesmittel Schleswig-Holstein*, *Norwegisch-Deutsche Willy-Brandt-Stiftung (Den norsk-tyske Willy-Brandt-stiftelsen)*, *Goethe Institute (Finlandia, Szwecja oraz Czechy)*, *Ambasadę Austrii w Helsinkach*, *FILI (Finnish Literature Exchange)*, *Ambasadę Norwegii w Atenach*, *Instytut Norworski w Atenach*, *NORLA*, *CYTA*, *Heart Cyprus*, *Duńska Fundacja Sztuki*, *Le gouvernement du grand-duché de Luxembourg (Ministère de la Culture)*, *Österreichisches Kulturforum Berlin* oraz *Verein Berliner Kaufleute und Industrieller*.

Więcej informacji:

Nowości oraz wiadomości z trasy CROWD OMNIBUS Reading Tour można śledzić dzięki hashtagowi #crowdlitbus we wszystkich popularnych mediach społecznościowych (na Facebooku, Twitterze, Instagramie itd.)

Podsumowanie trasy:

<http://crowd-literature.eu/omnibus-2/>